

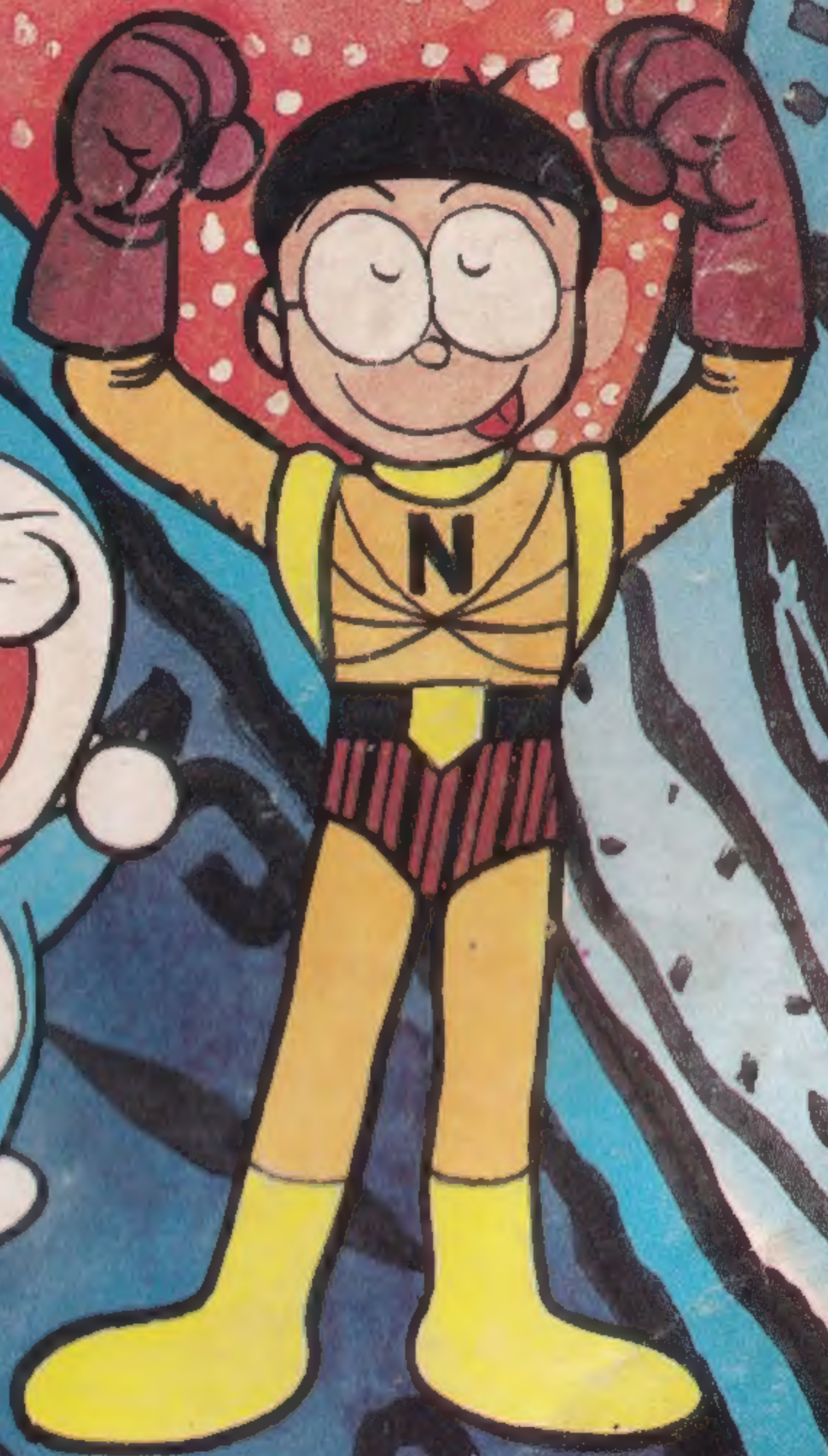
TRANH TRUYỀN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN



doraemon

FUJIKO. F. FUJIO

**MỘT LẦN LÀM
VIỆC NGHĨA**



TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

FUJIKO. F. FUJIO

đoremon



chú mèo thông minh

MỘT LẦN LÀM VIỆC NGHĨA

ĐỨC LÂM biên soạn theo bản
DOREMON tiếng Nhật của FUJIKO F. FUJIO, do Nhà
xuất bản SHOGAKUKAN Nhật Bản xuất bản, có tham
khảo thêm bản tiếng Thái của tuần báo YODTIDA
COMICS Thái Lan. Với sự cộng tác của các dịch giả
NGUYỄN QUÝ QUÝ, ĐOÀN NGỌC CẢNH, VIỆT
HÙNG PHẠM ÁNH NGUYỆT, TRẦN XUÂN HƯƠNG.

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG - HÀ NỘI - 1994

• NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

64 BÀ TRIỆU - HÀ NỘI - ĐT : 2647-264926-255831-255109

• CHI NHÁNH

268 NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU TP. HỒ CHÍ MINH - ĐT : 291832

• Chịu trách nhiệm xuất bản :
NGUYỄN THẮNG VU

• Biên tập :
NGUYỄN PHÚ KIM
LÊ PHƯƠNG LIÊN

• Kỹ thuật, mỹ thuật sách :
ĐỨC LÂM, ĐỨC LIỄN

In 100.000 bản, tại nhà in BỘ NỘI VỤ

Số xuất bản: 4 /KDB/KH 02/TN/KB CXB 30/12/93

In xong và nộp lưu chiểu tháng 3-1994

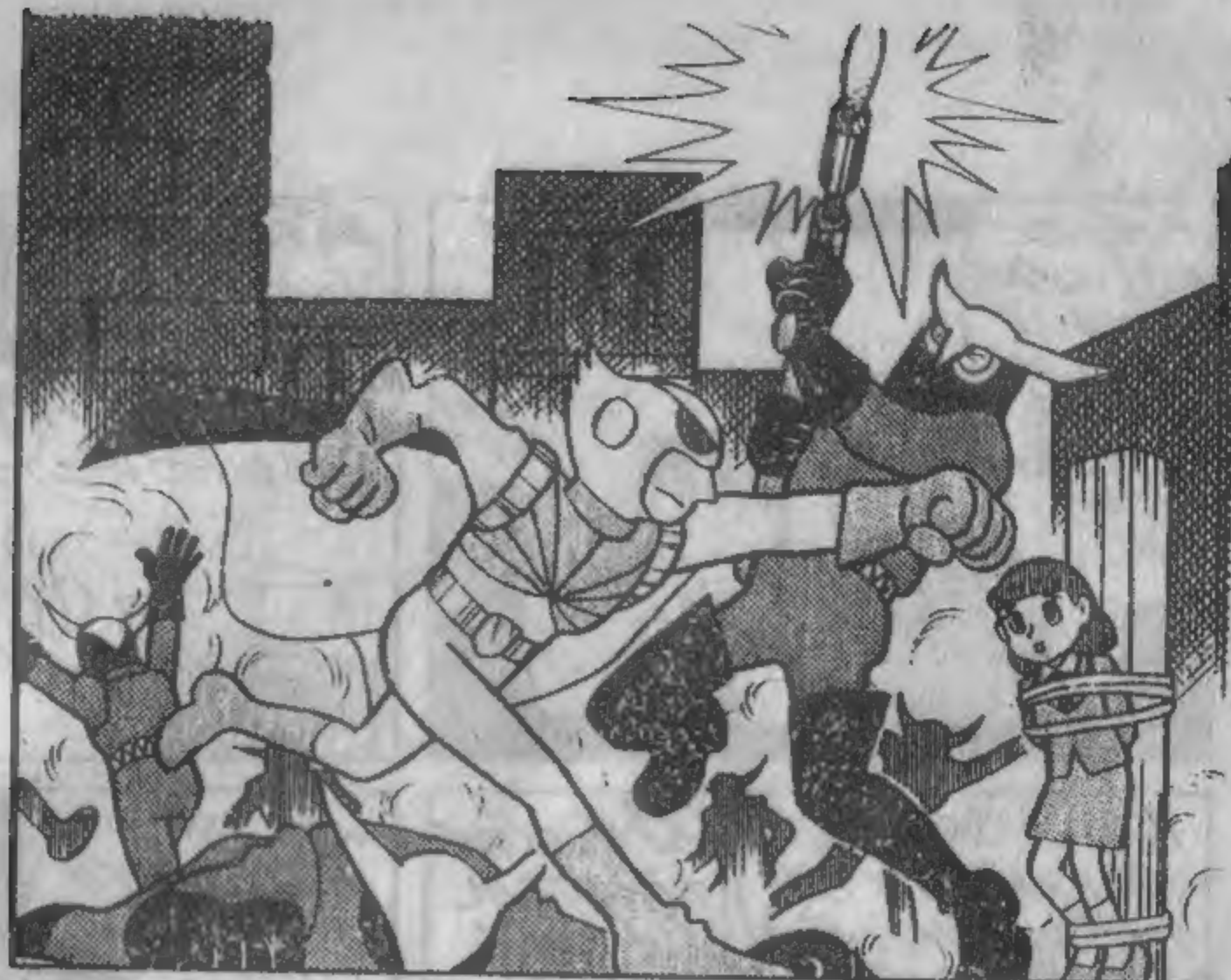


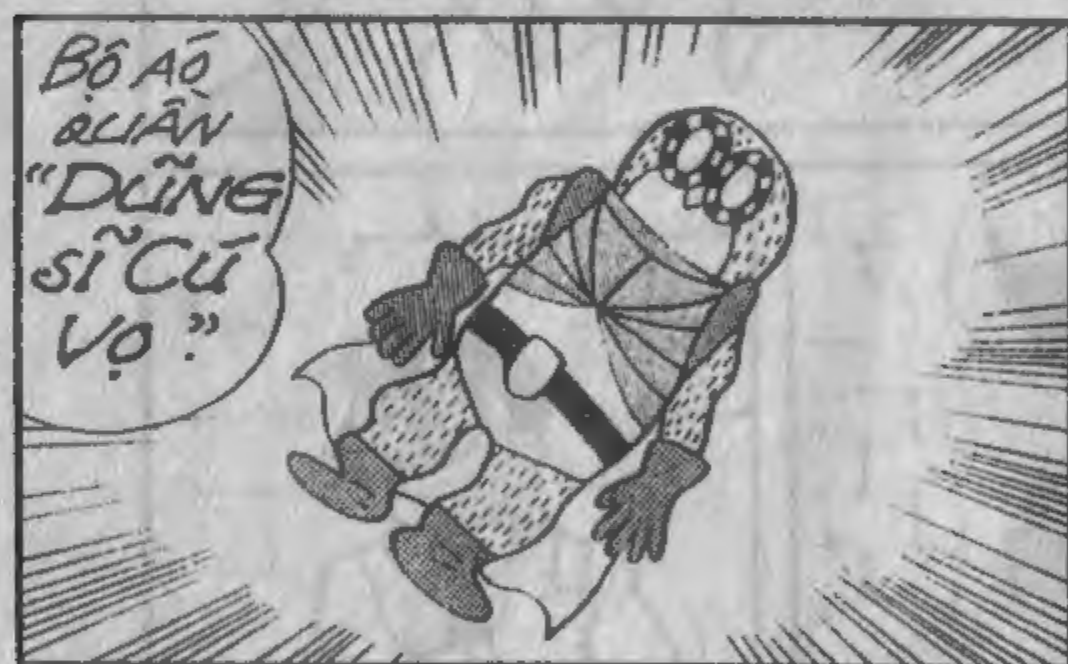
MỤC LỤC

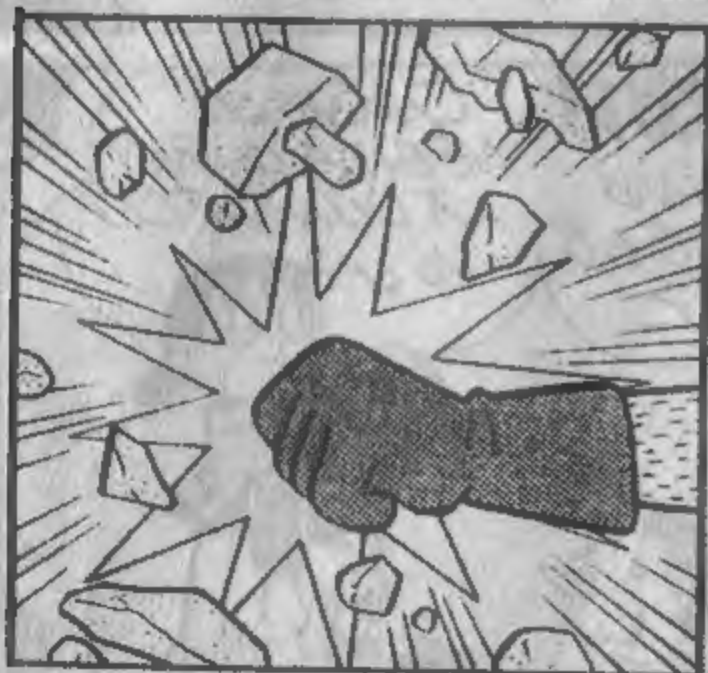
1. MỘT LẦN LÀM VIỆC NGHĨA	TRANG 4
2. ĐI MÂY VỀ GIÓ	15
3. LỜI HỨA CỦA CHÚ RỂ NÔBITA	22
4. TỚ HỨA SẼ TẬP TRUNG HƠN	34
5. NGÔI NHÀ BIẾT BAY	44
6. VẬN XUI CỦA NÔBITA	54
7. MẺ HỌA SĨ	64
8. ĐI TU DỄ HAY KHÓ?	73
9. NÔBITA BỊ PHÁ SẢN	84
10. MÁY KHOANH VÒNG THỜI GIAN	92

**MỘT LẦN
LÀM VIỆC NGHĨA**

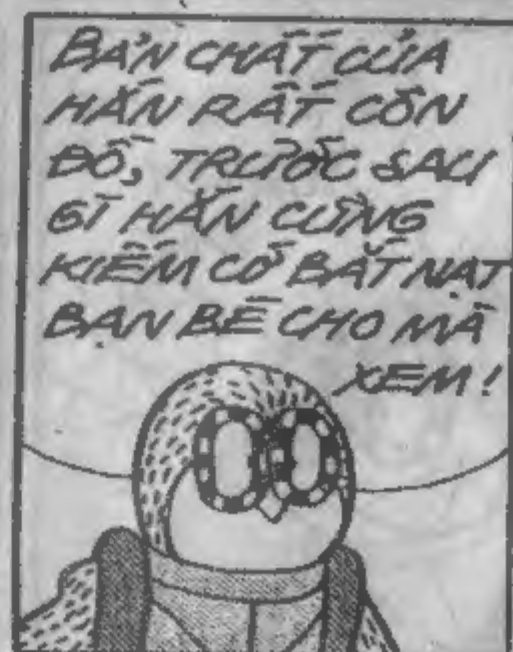


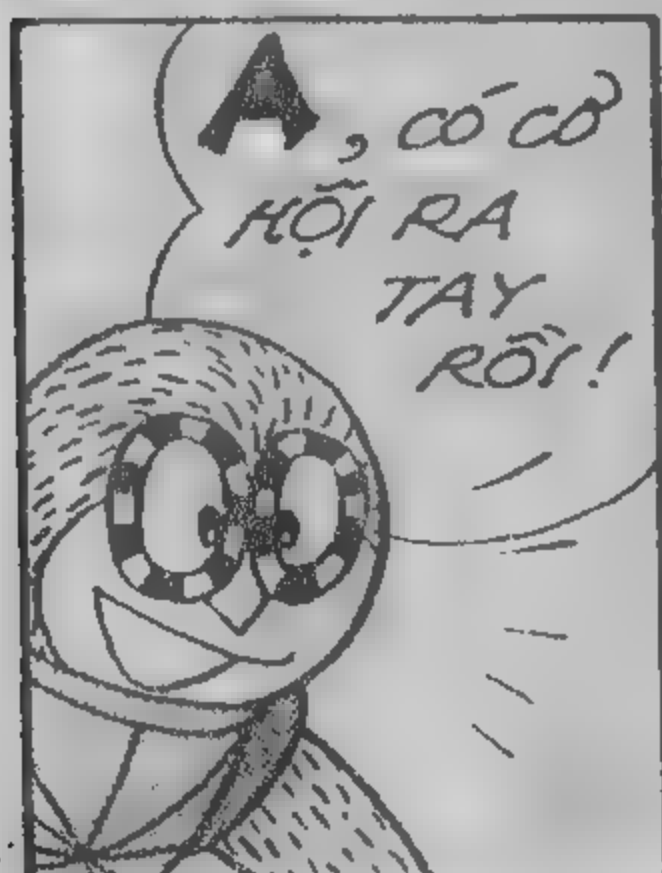




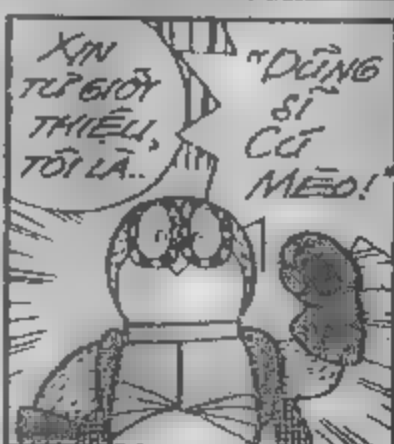


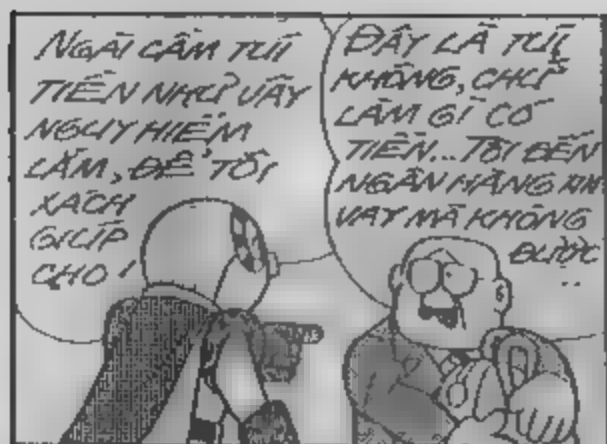












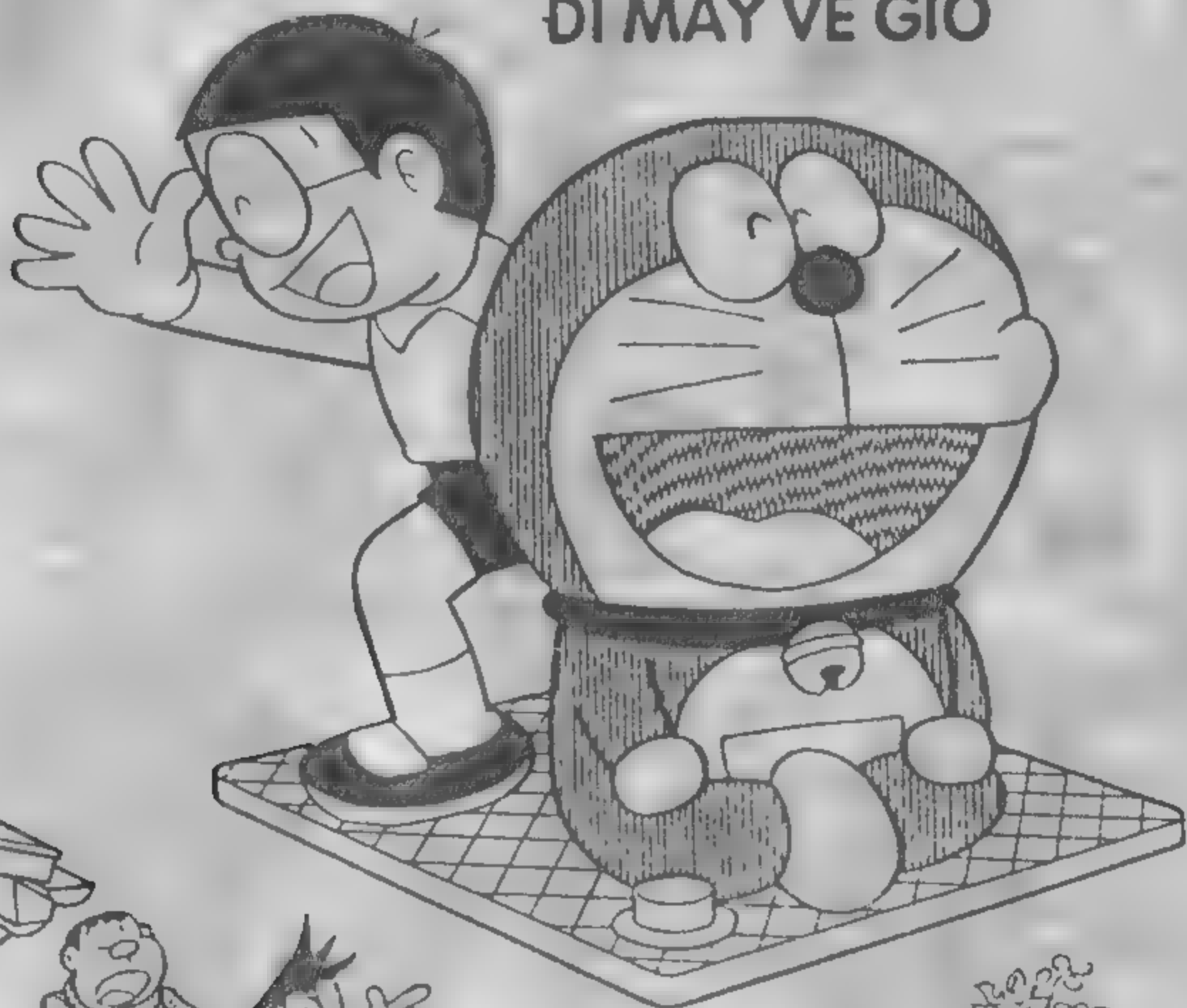


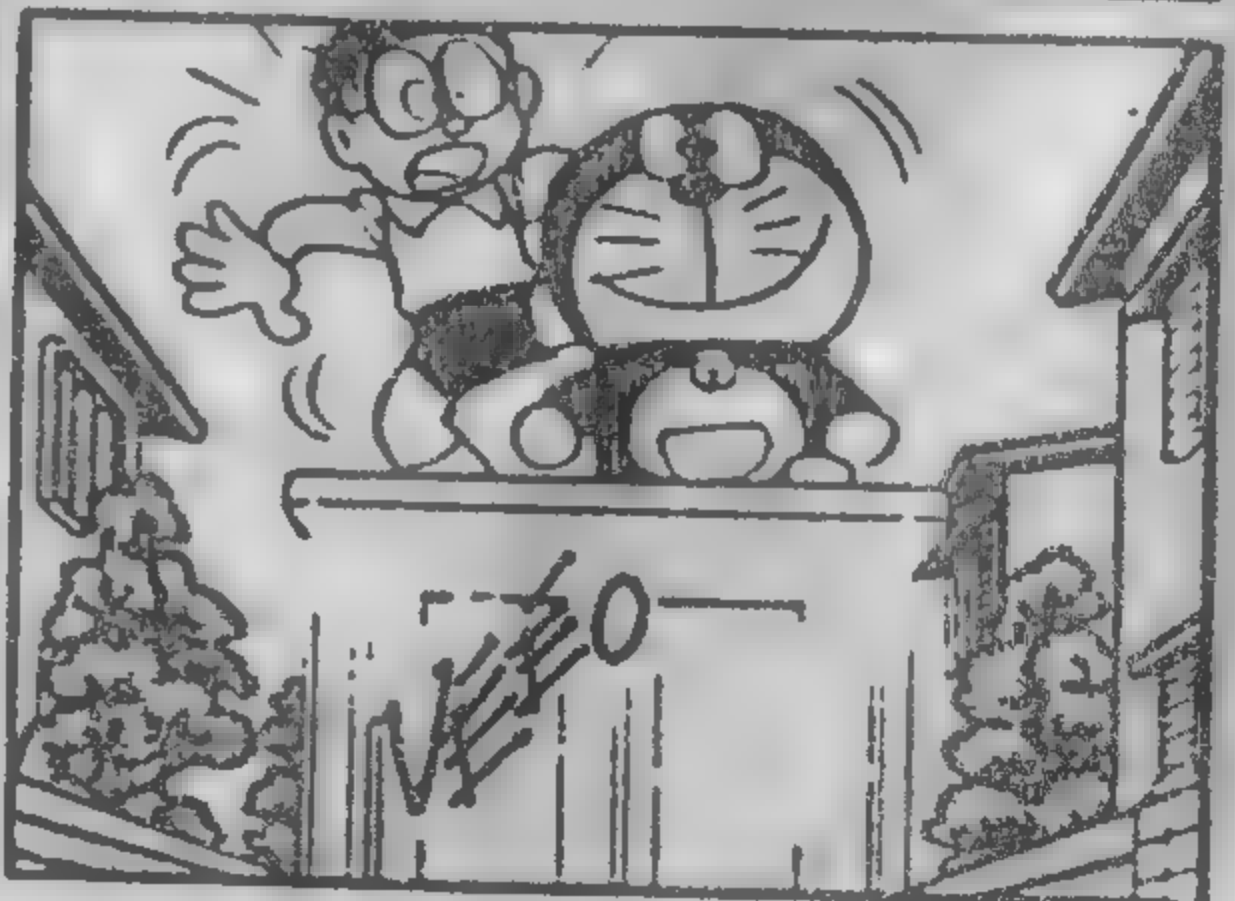
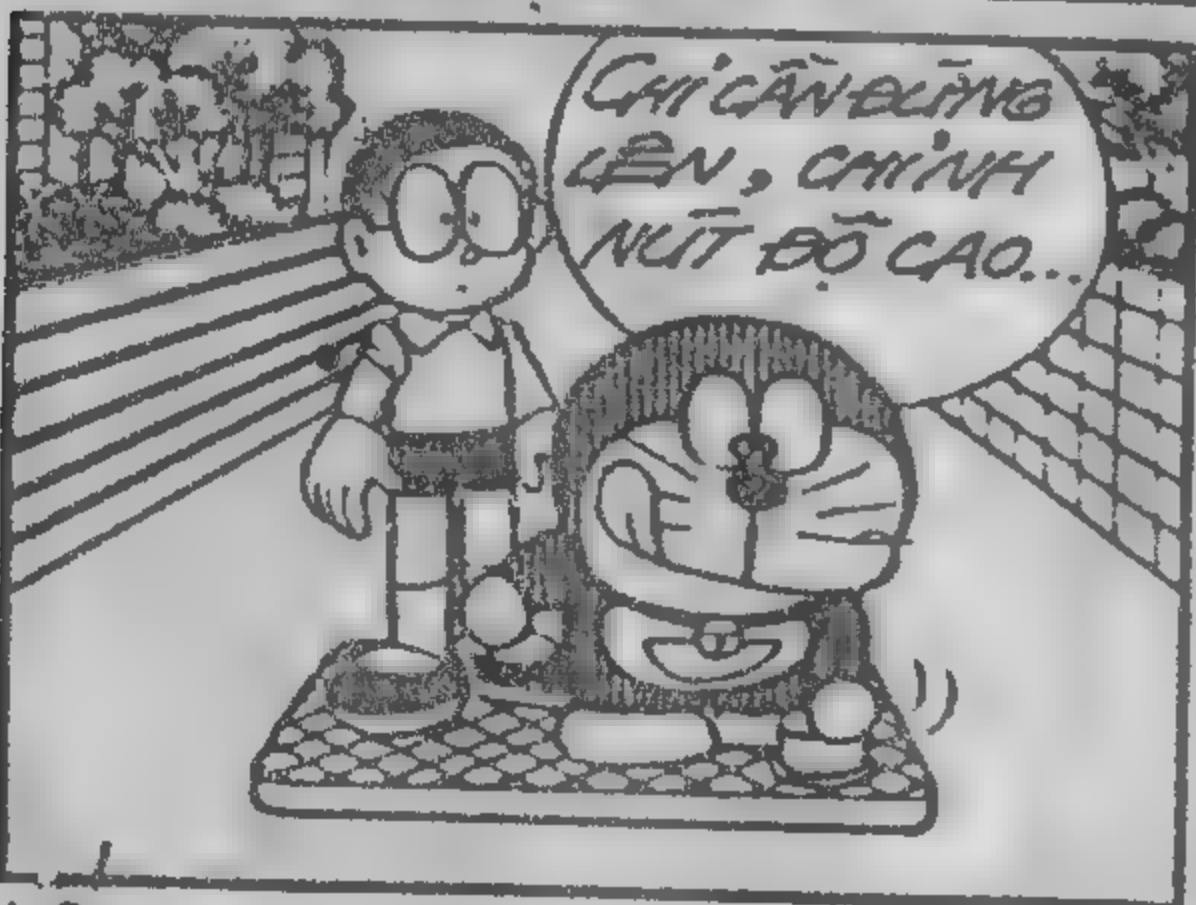
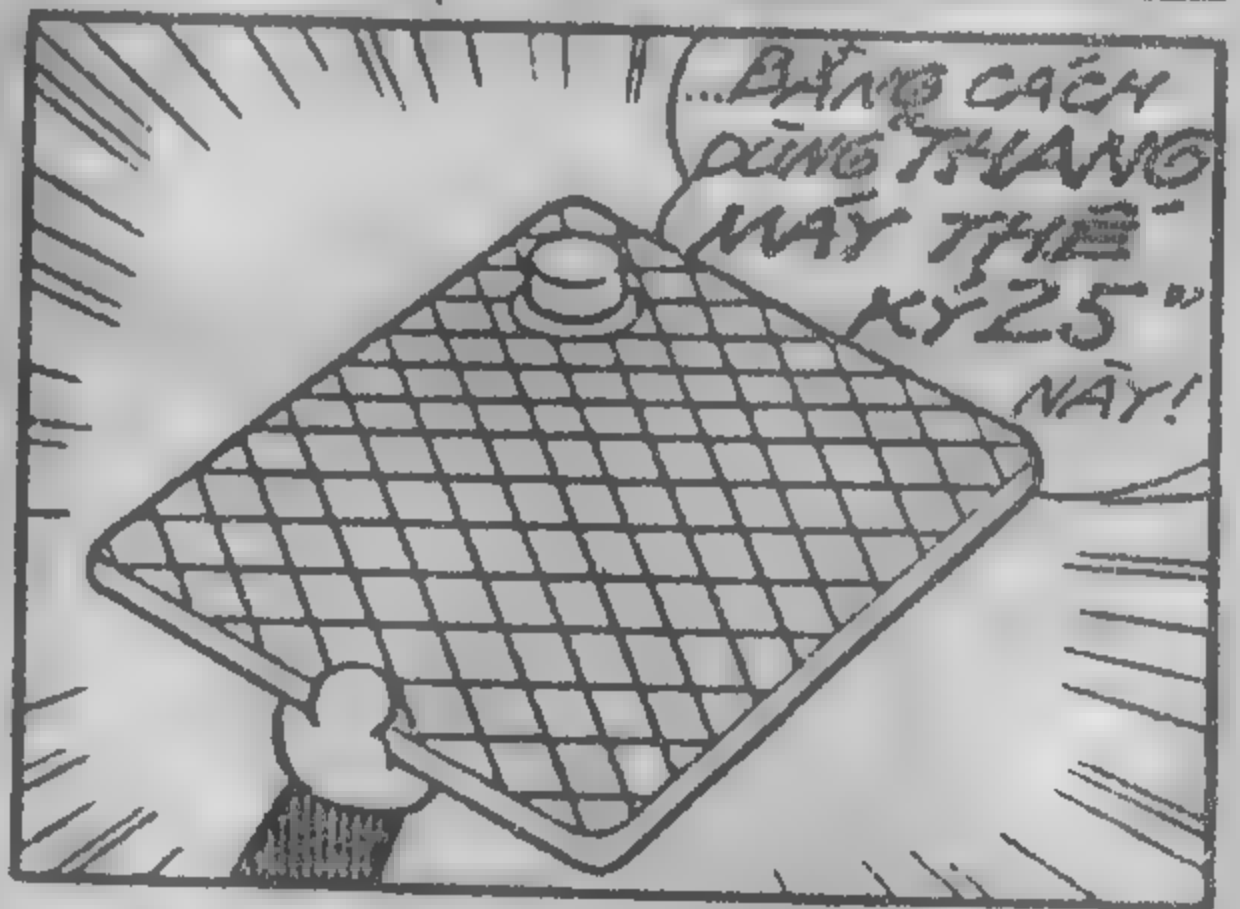
đội mèo

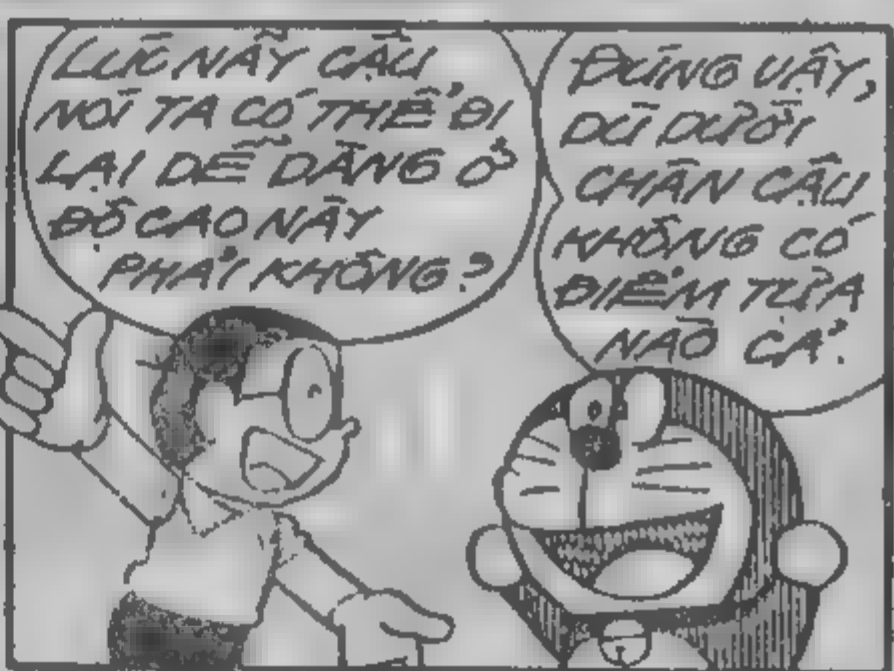
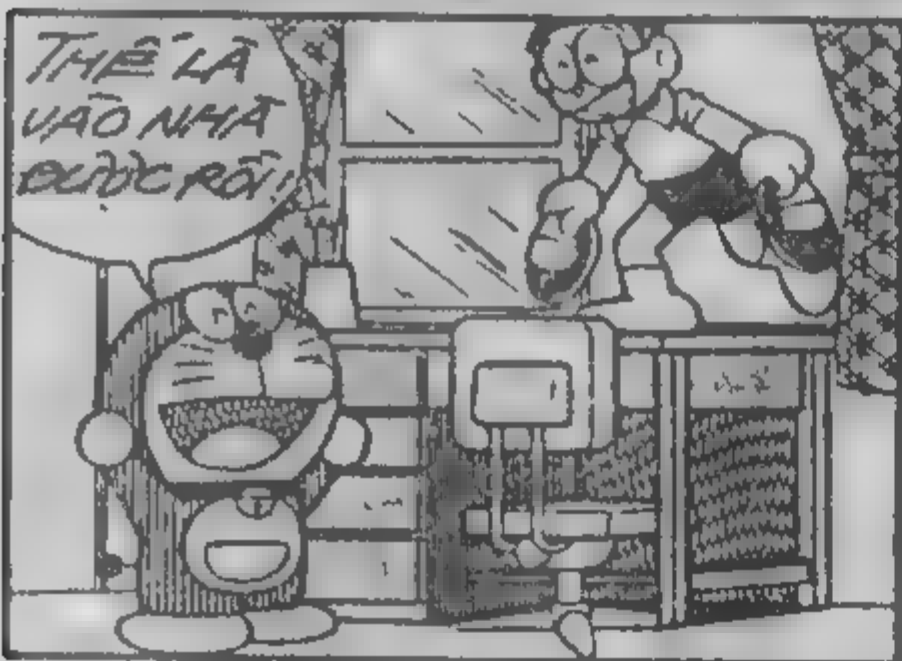
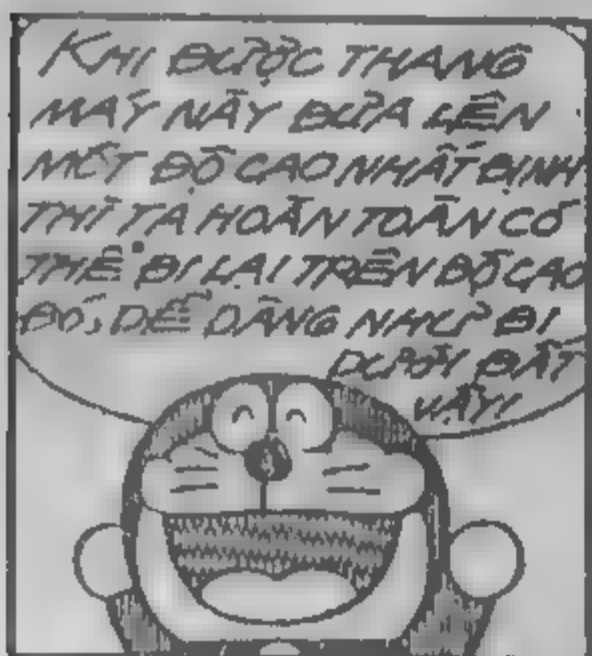
chú mèo? thông minh

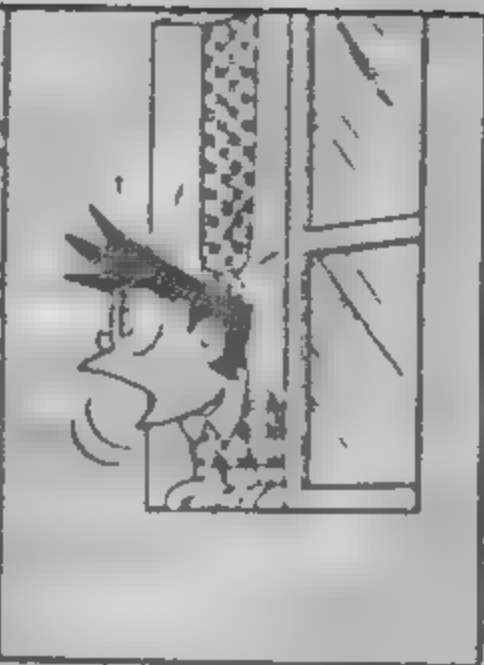


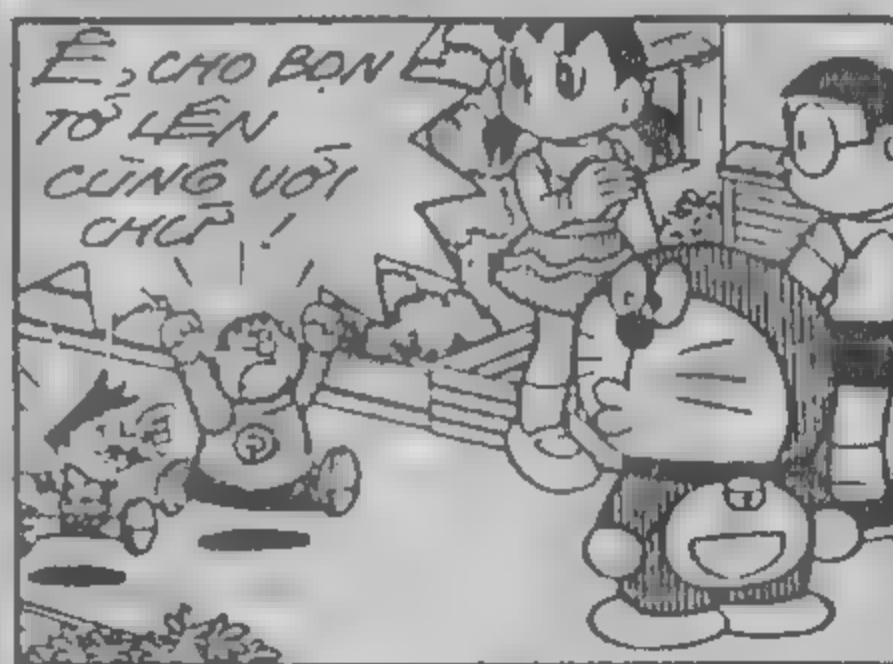
ĐI MÂY VỀ GIÓ

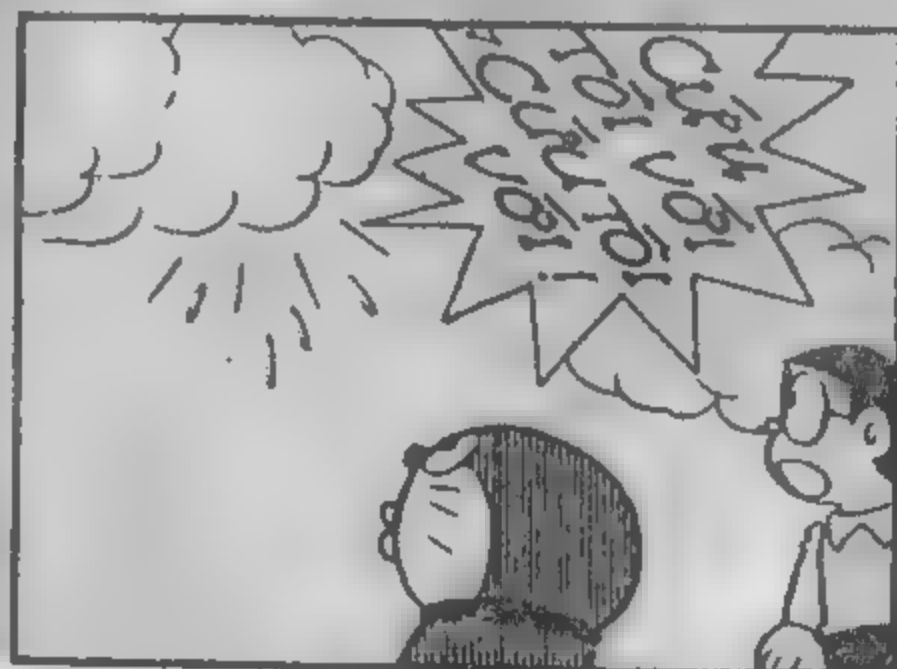
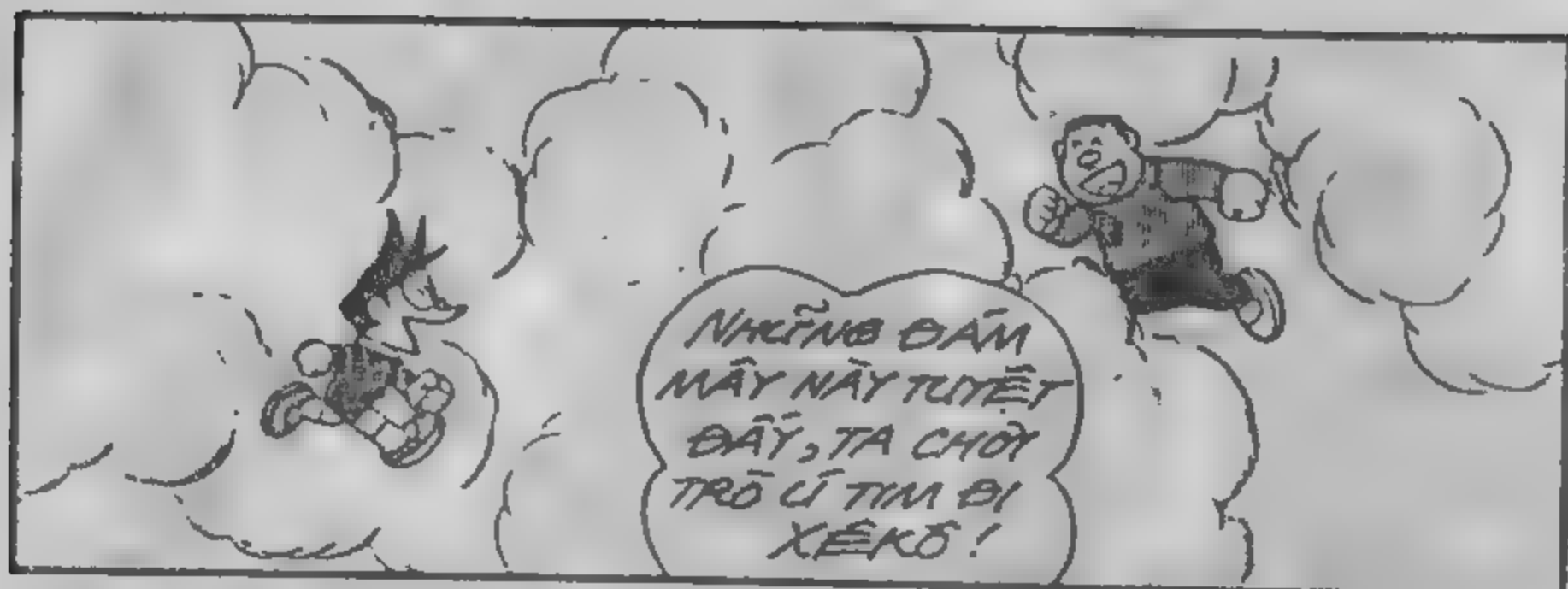


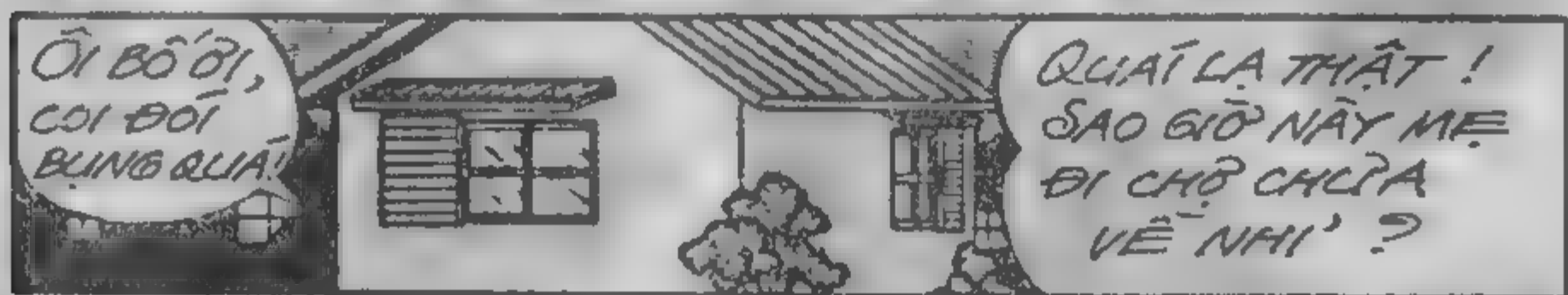
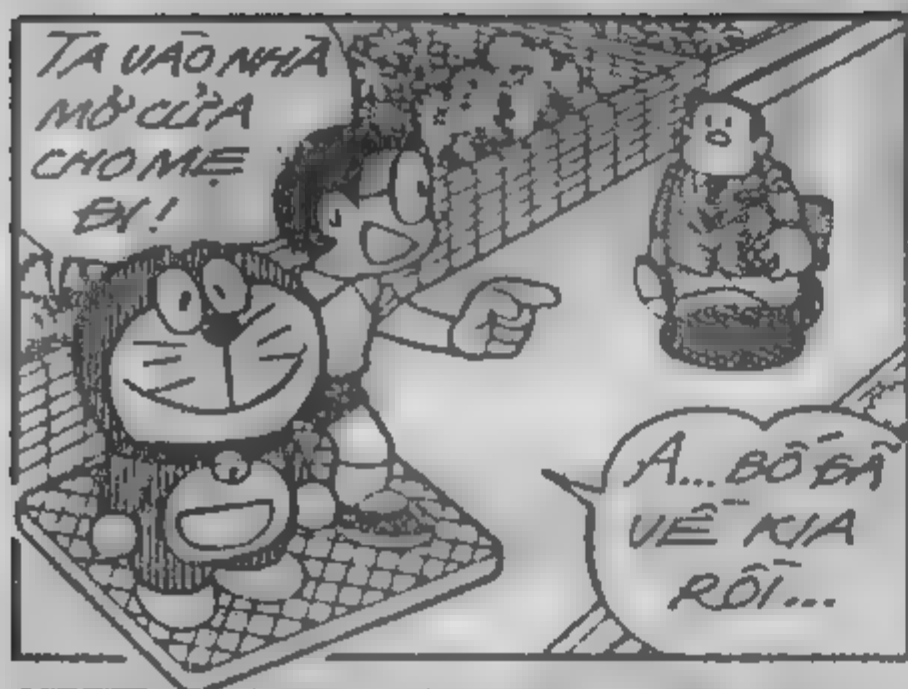








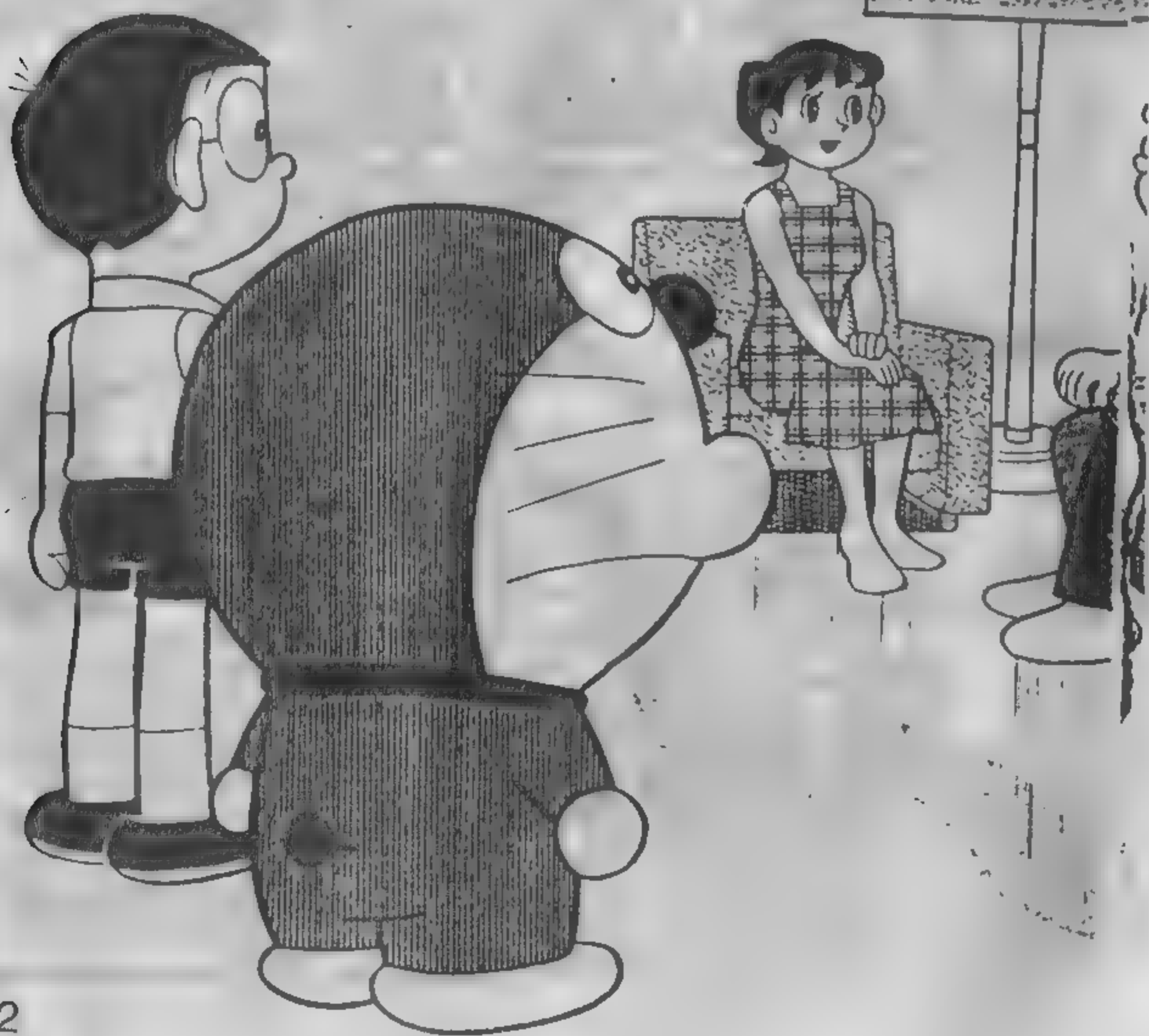




đội em

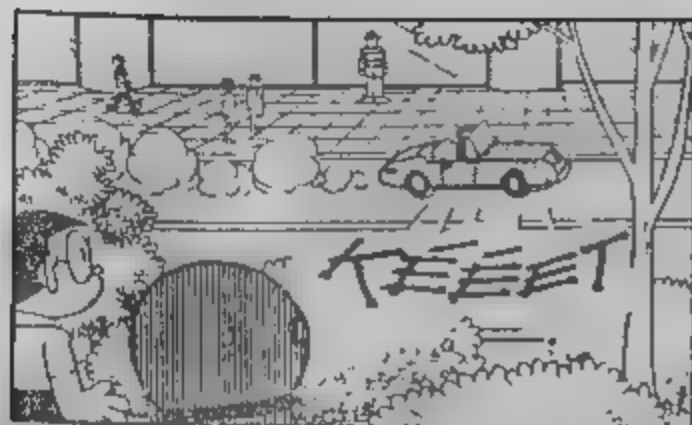
chú mèo? thông minh

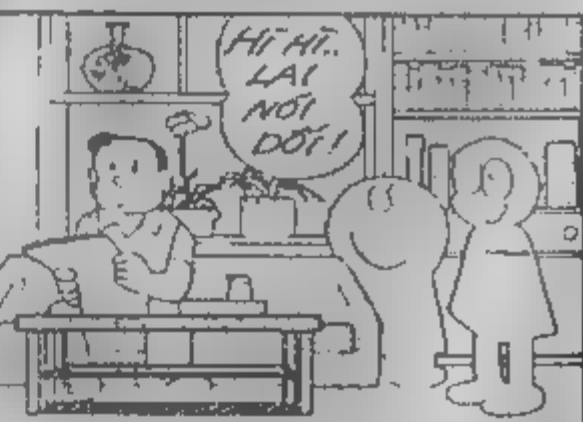
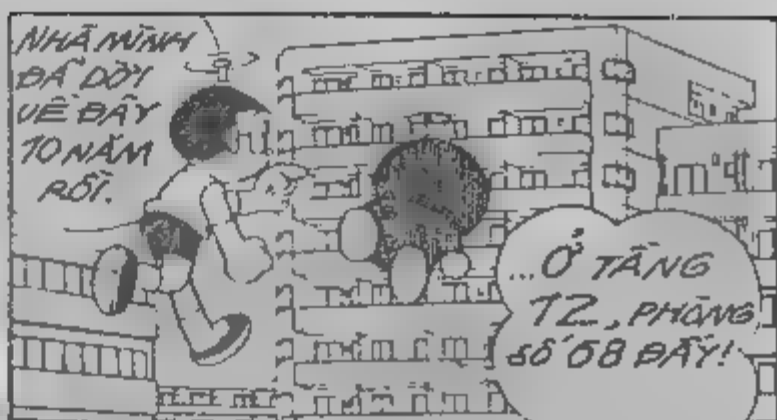
LỜI HỨA CỦA
CHÚ RỂ NÒBITA



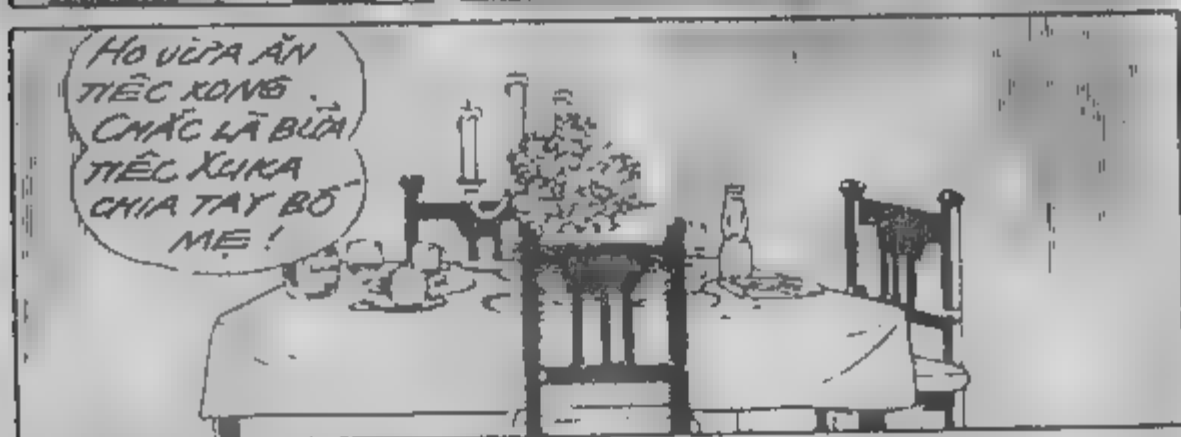


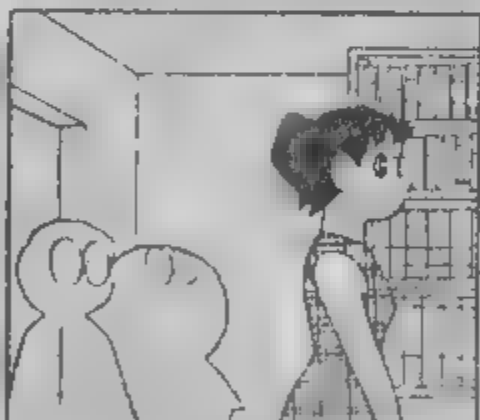
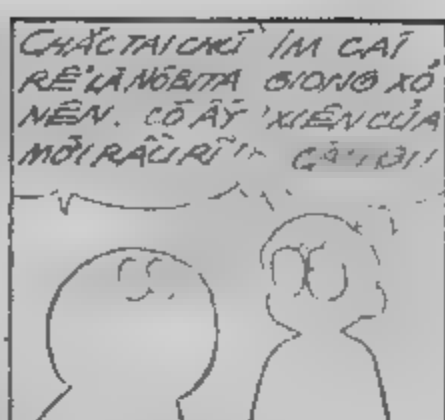


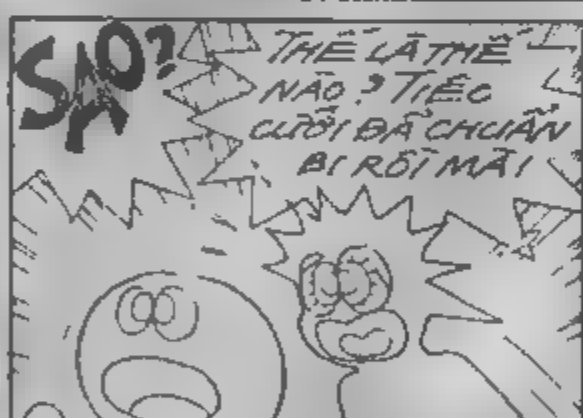
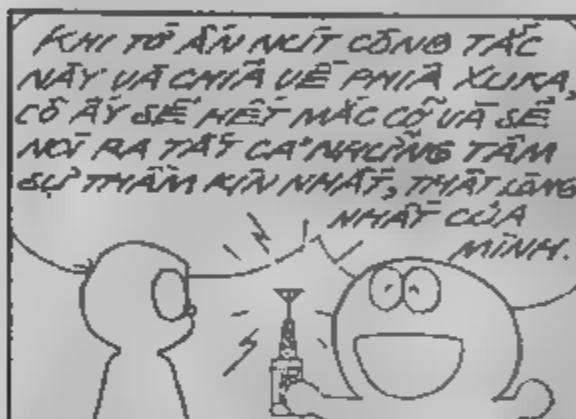
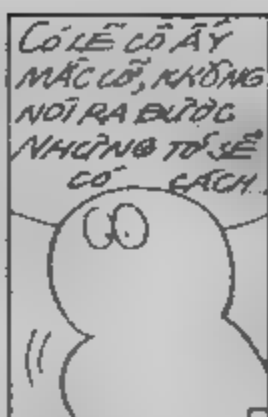


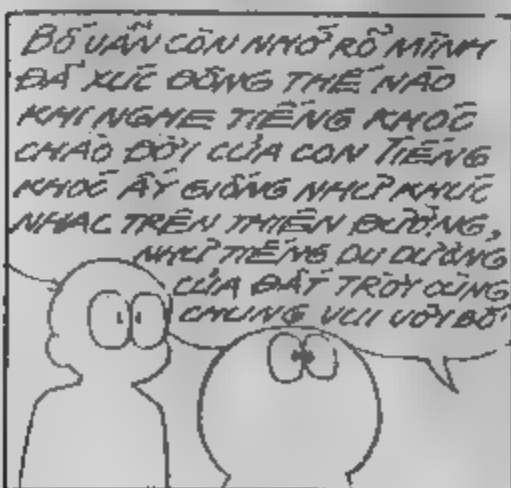
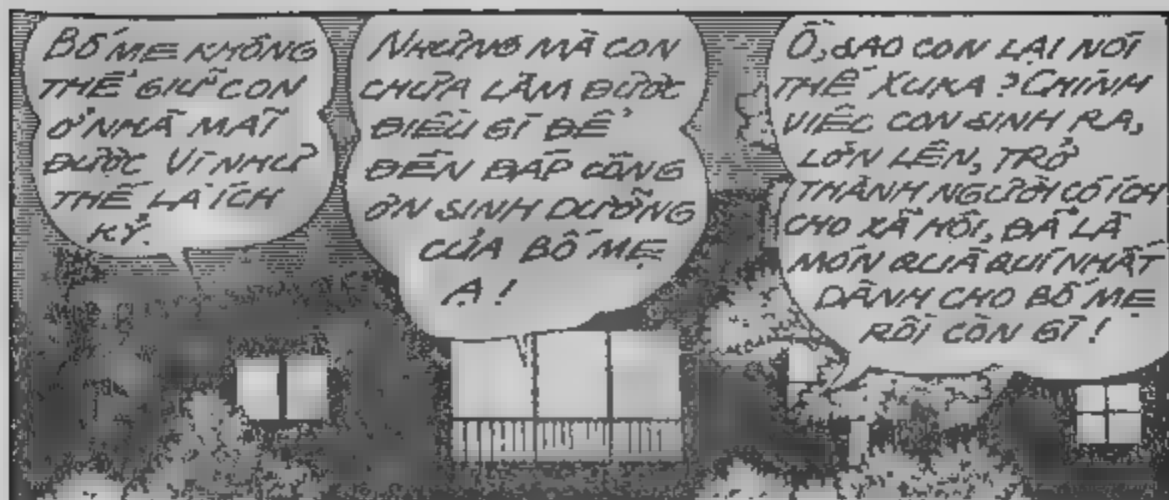












KHI MẸ TRAO
CON CHO BỐ BẾ
LẦN ĐẦU, BỐ ĐÃ
SUNG SƯỚNG ỒM
BƠ LẤY HÌNH HAI
BẾ BỎNG ẤY.

NGƯỜI MẤT BỐ
TRAO RA KHITRAY
CON GÁI BỐ XINH
XẺN BIẾT CHỮNG
NÀO.

BỐ CẢM
THẤY MÌNH
LỚN MẠNH
LÊN RẤT
NHIỀU LẦN!



Rồi
năm
tháng
trời
rửa...

.. CON
LỚN DẦN
LÊN..

TRONG VÒNG TAY
YÊU THƯƠNG,
CHĂM SÓC
CỦA BỐ MẸ...

RỒI CON LÊN CẤP 1,
CẤP 2, CẤP 3 VÀ
TỐT NGHIỆP
ĐẠI
HỌC...

BỐ MẸ RẤT TỰ
HÀO, SUNG
SƯỚNG VÌ HỒM
NAY CON ĐÃ
NÊN NGƯỜI
ĐO PHẢI
CHĂNG...



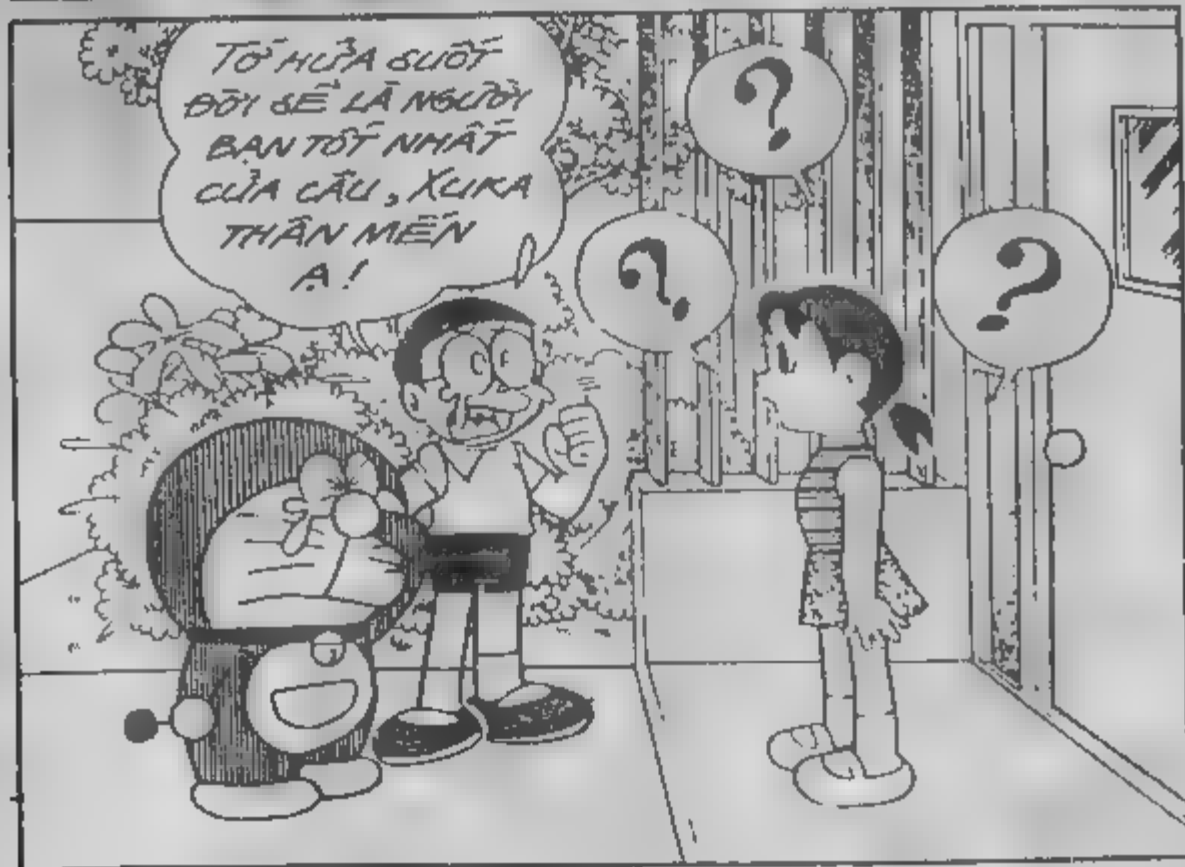
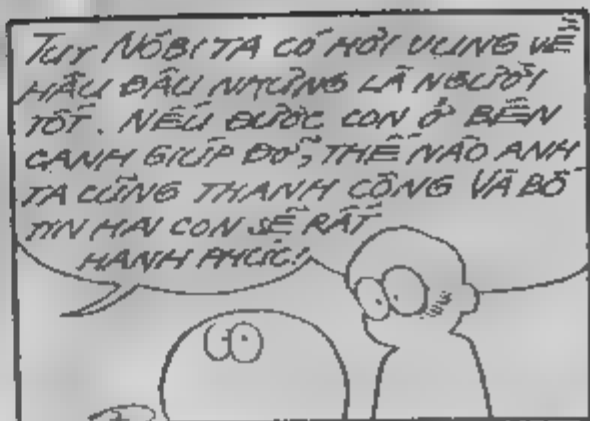
LÀ MÓN QUÀ
QUÝ NHẤT CỦA
CON DÀNH
CHO BỐ MẸ?
THÌ LÃ CON
BAO HIẾU
RỒI CÒN GÌ?

NHƯNG TỪ MAI
CON SẼ KHÔNG CÒN Ở
BÊN BỐ MẸ NỮA
CON BIẾT XOAY
XO THẾ NÀO ĐÂY?

ĐỪNG
NÓI THẾ
...



CON
PHẢI TIN
VÀO ANH
NÔBITA
CHỨ!

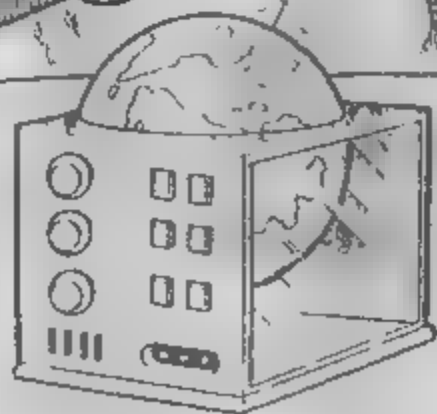
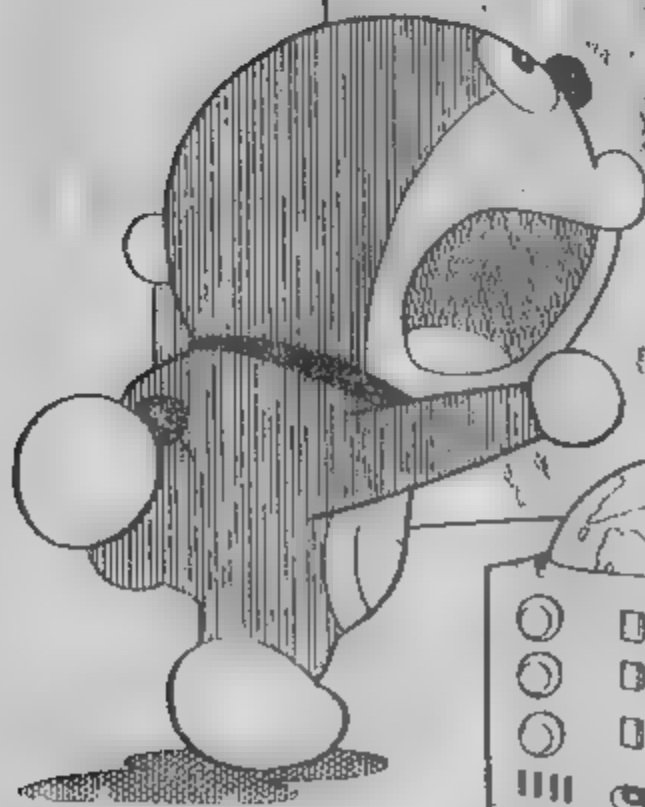


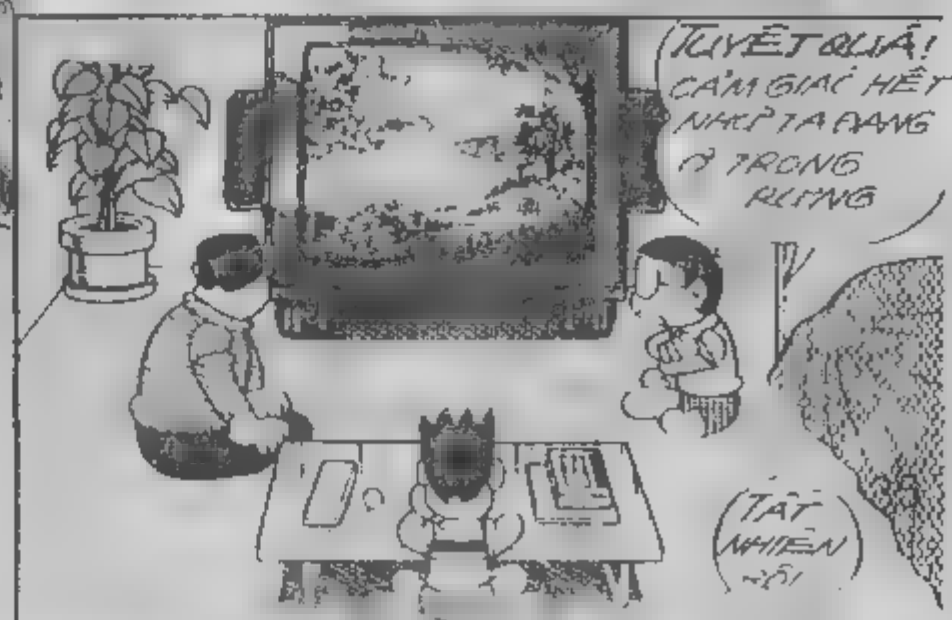
đội mào

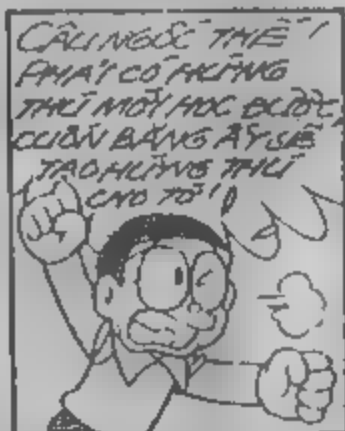
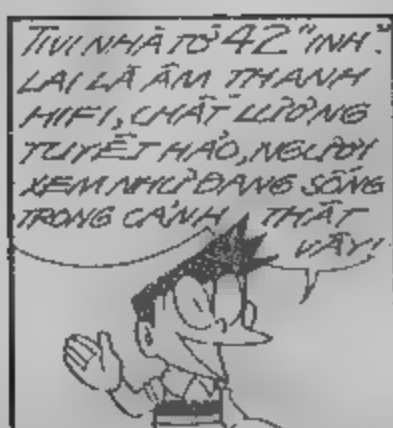


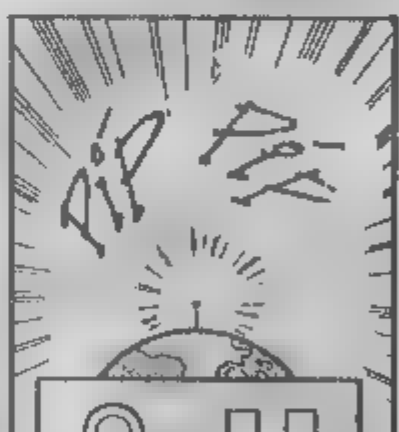
chú mèo? thông minh

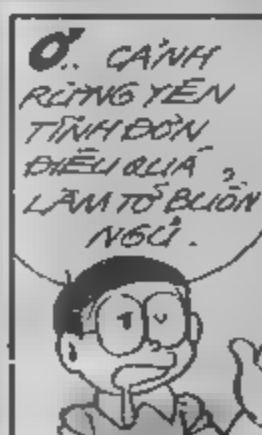
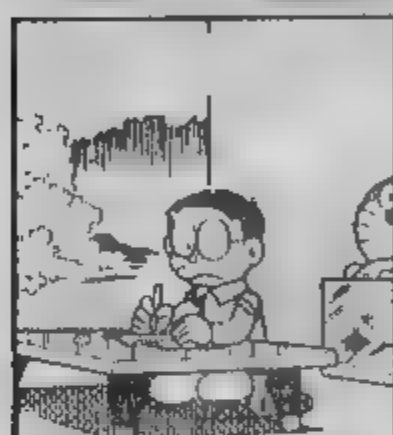
TỚ HỨA SẼ
TẬP TRUNG HƠN





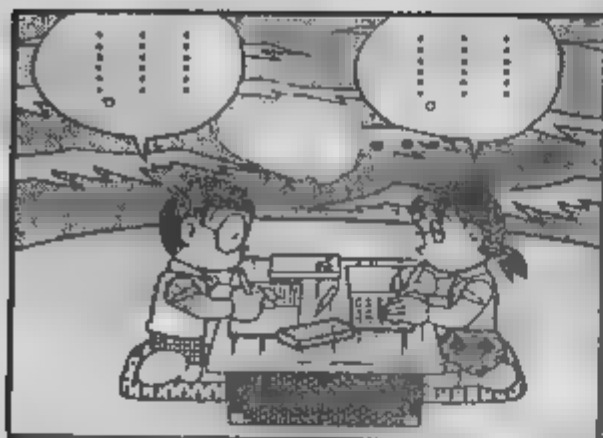








CHIM







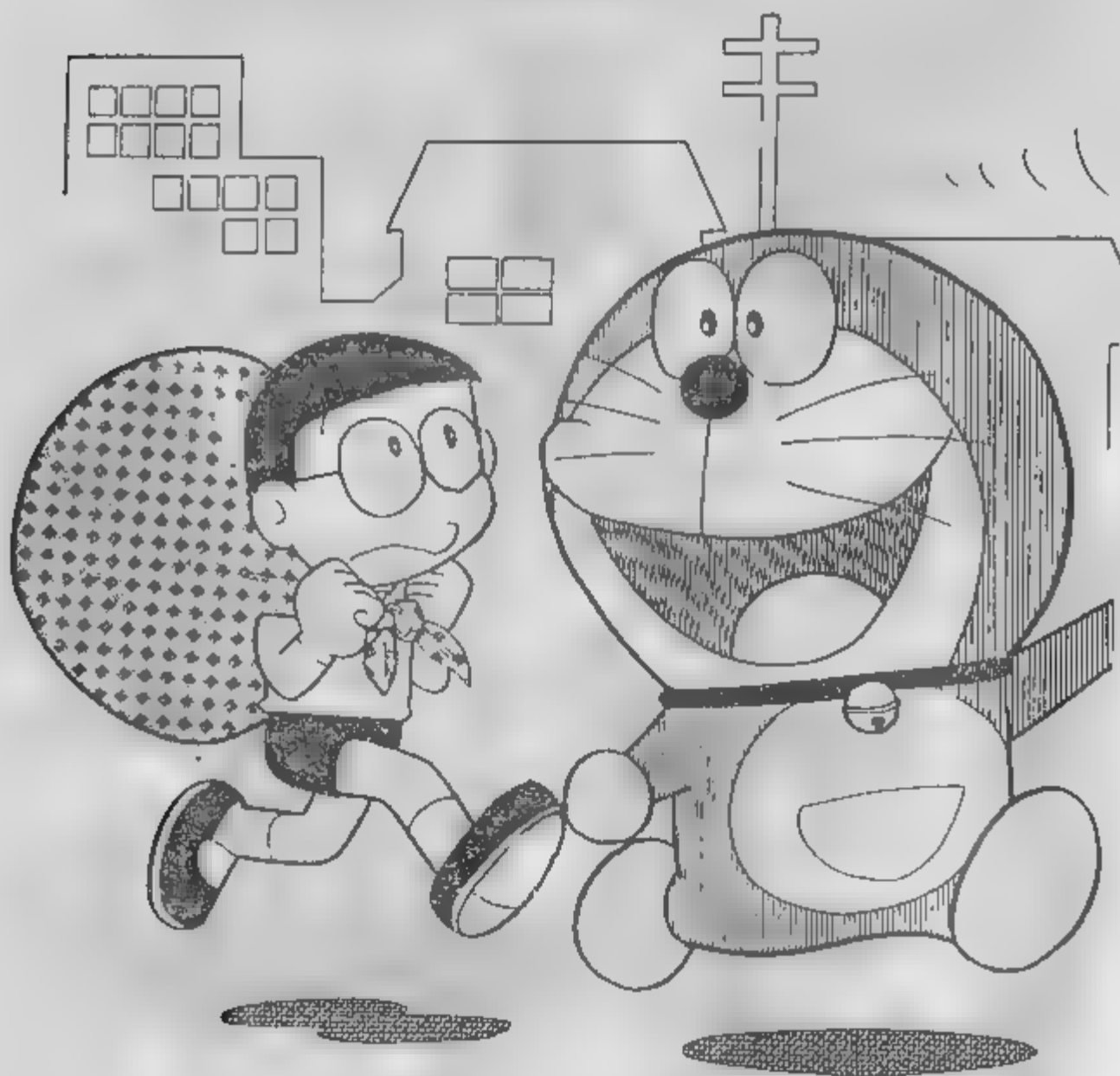


đội mèo

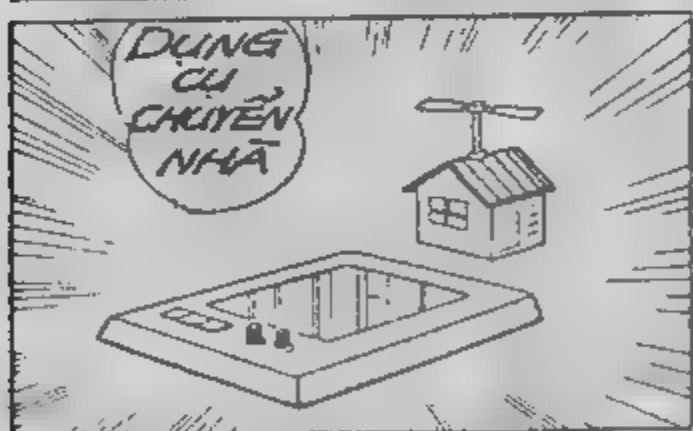
chú mèo thông minh

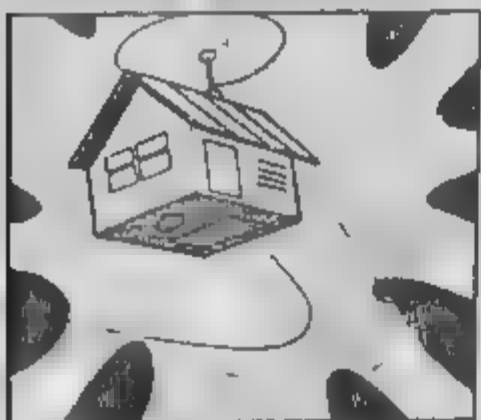
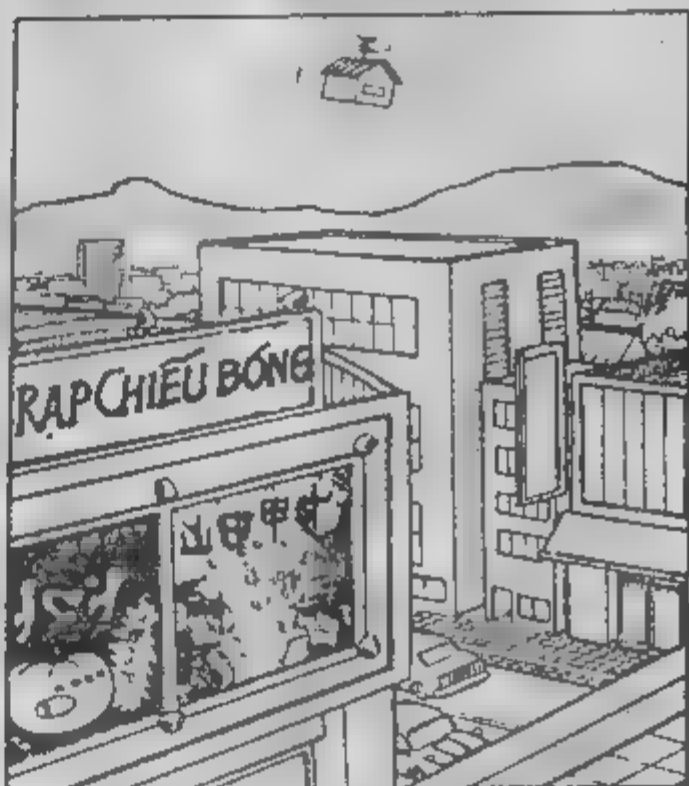


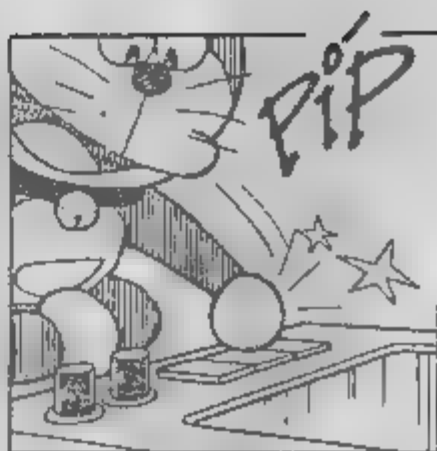
NGÔI NHÀ BIẾT BAY

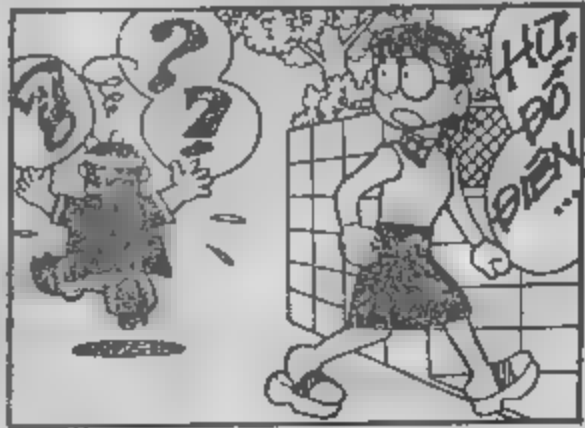


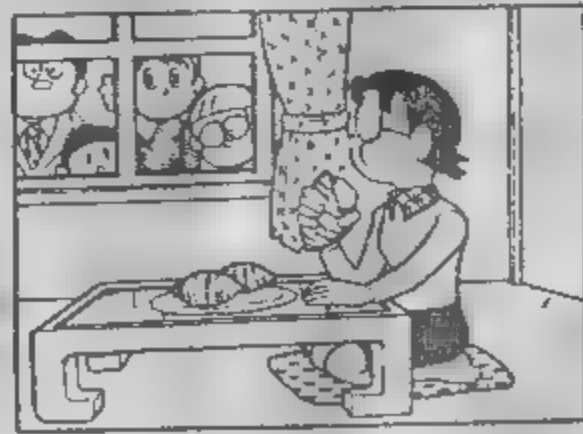
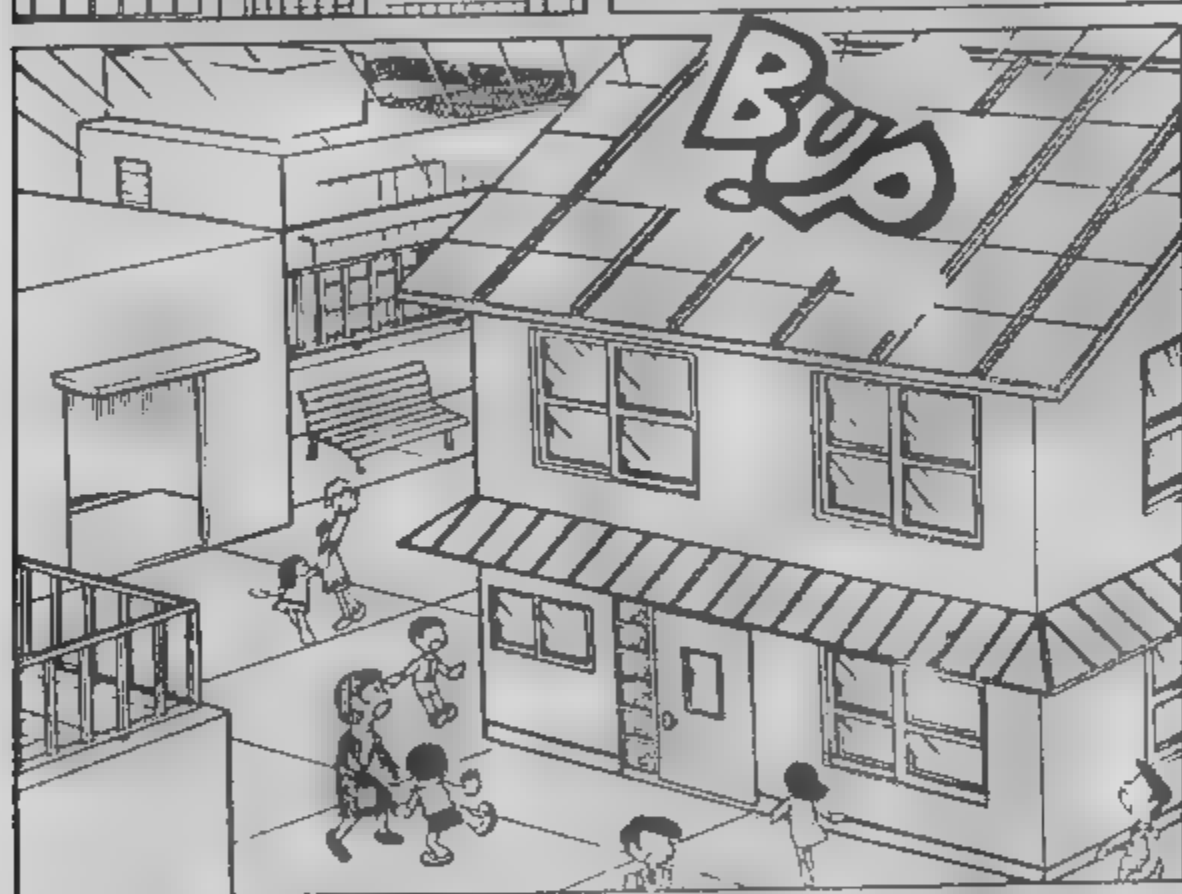






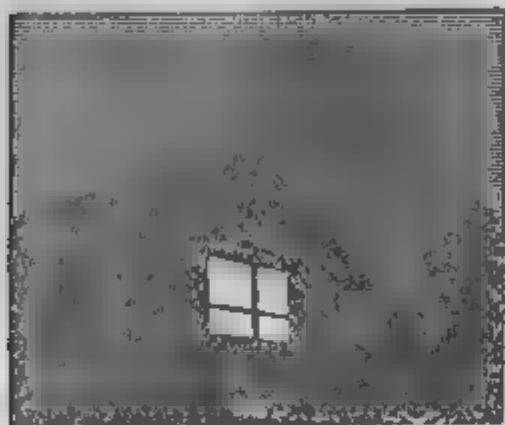








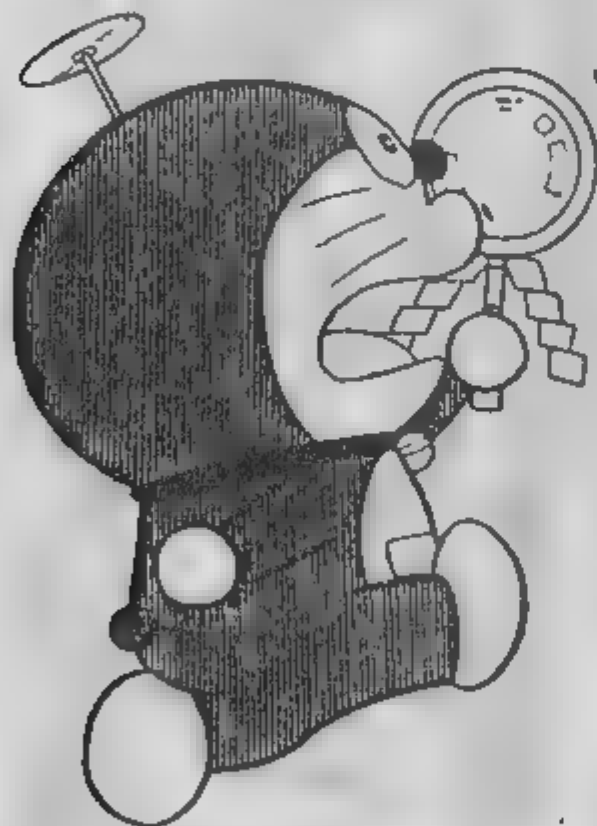




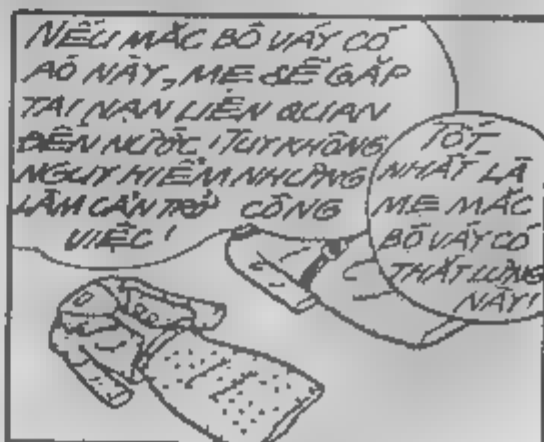
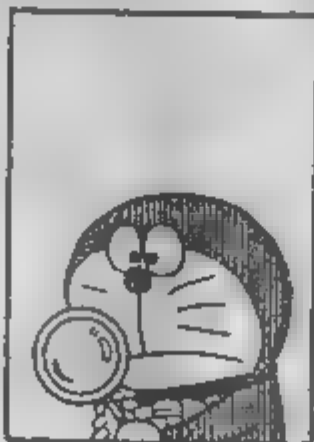
đội mèo

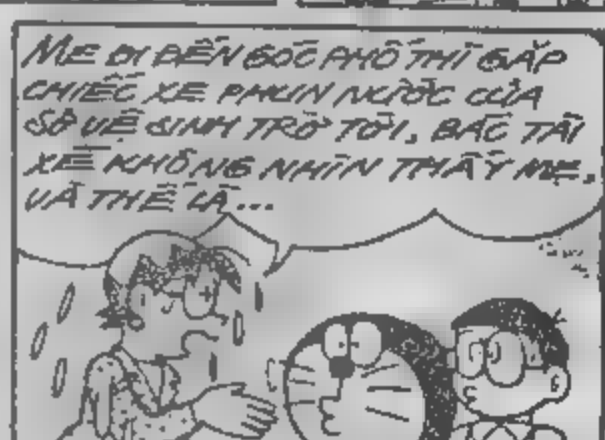
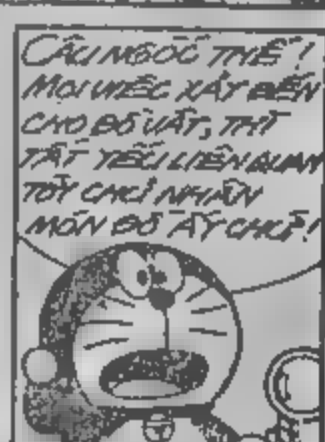
chú mèo? thông minh

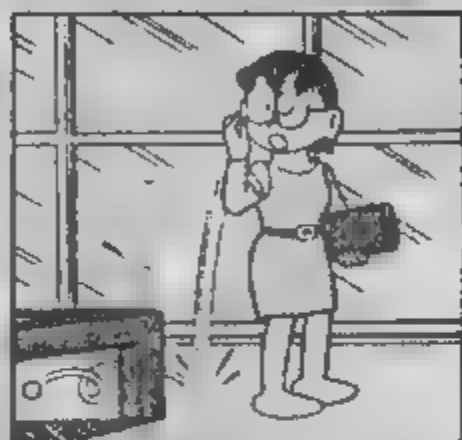
VẬN XUI CỦA NÔBITA

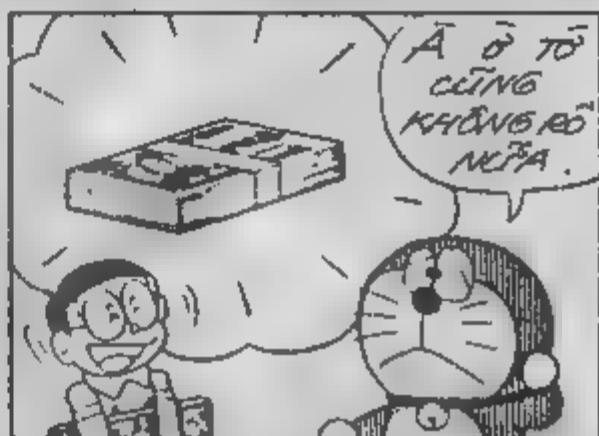
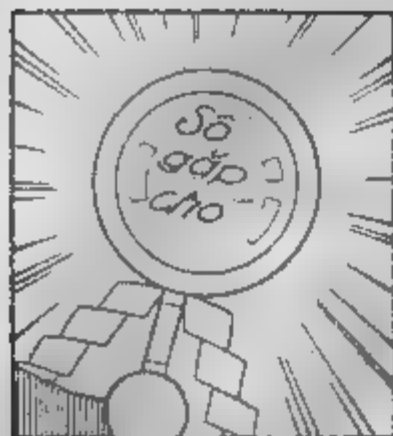




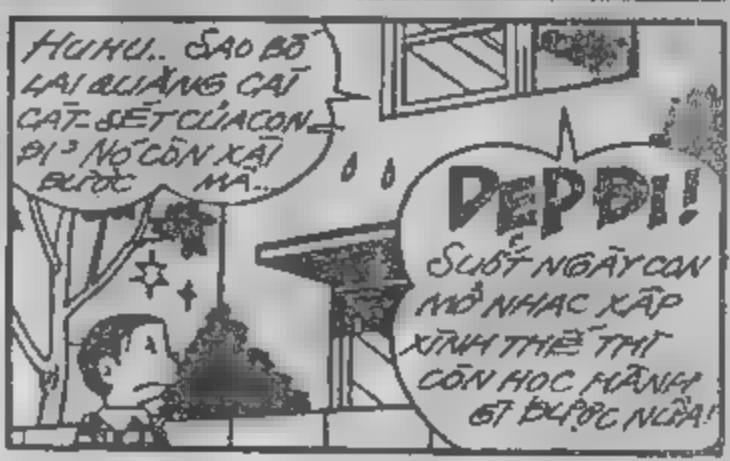














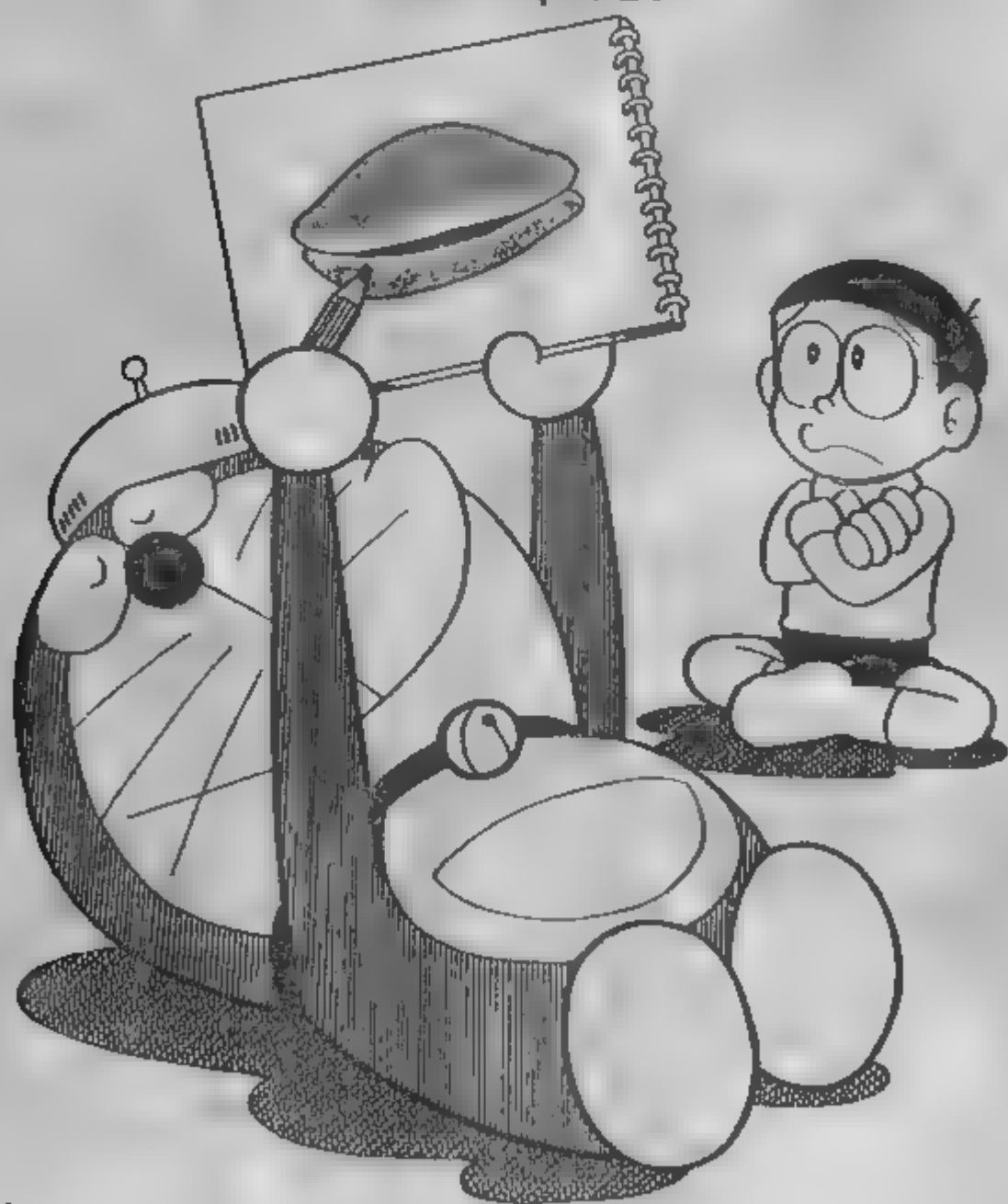


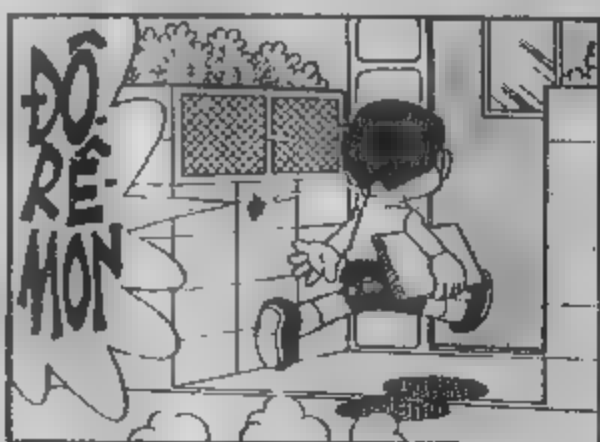
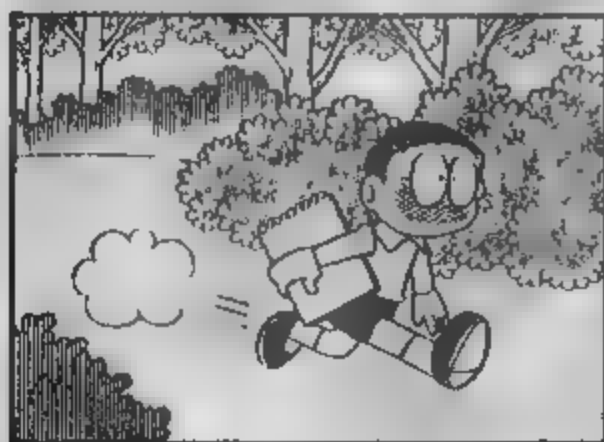
đội memo

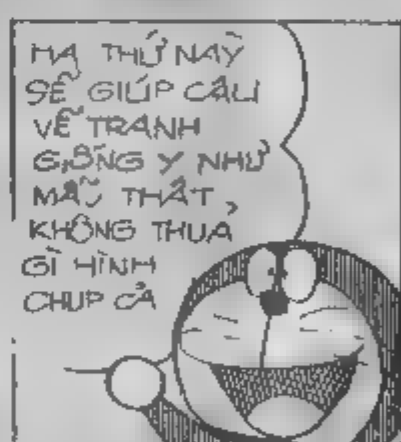
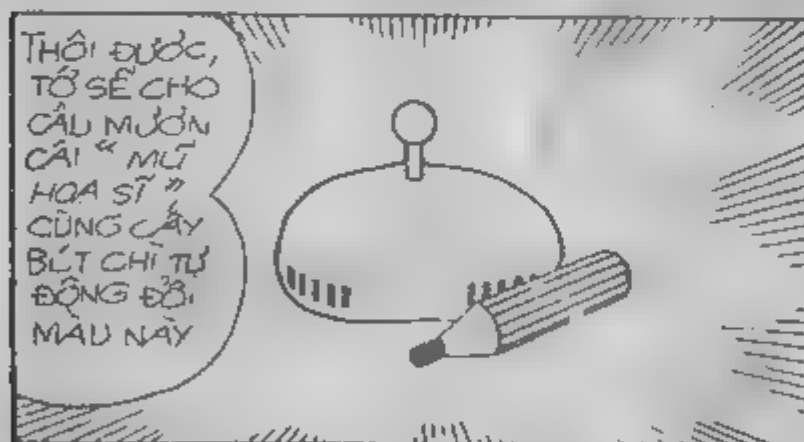
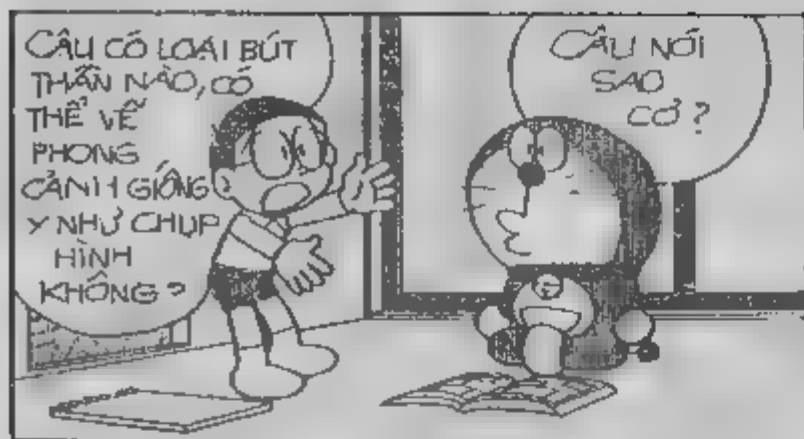


chú mèo? thông minh

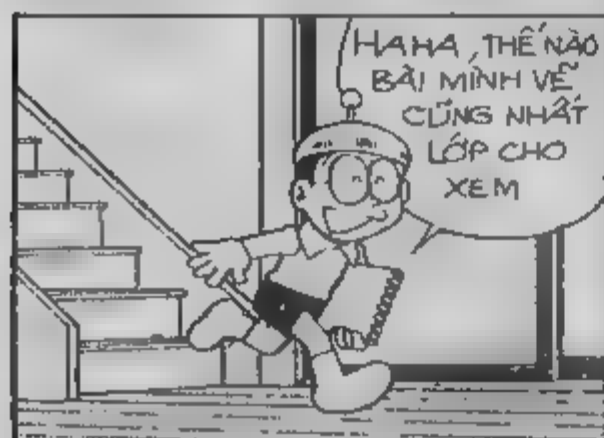
MŨ HỌA SĨ

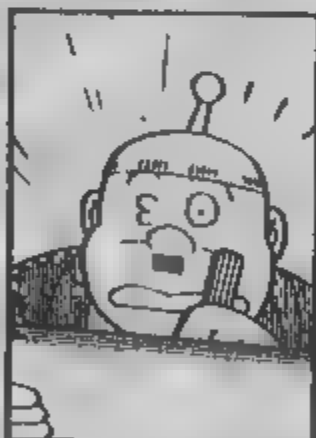
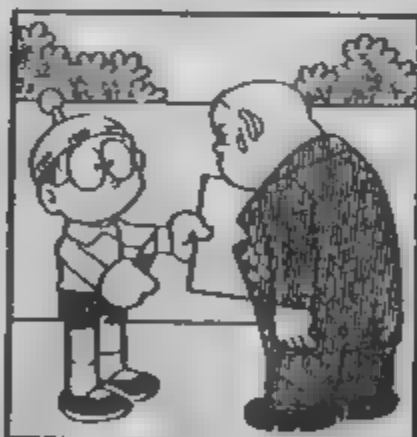
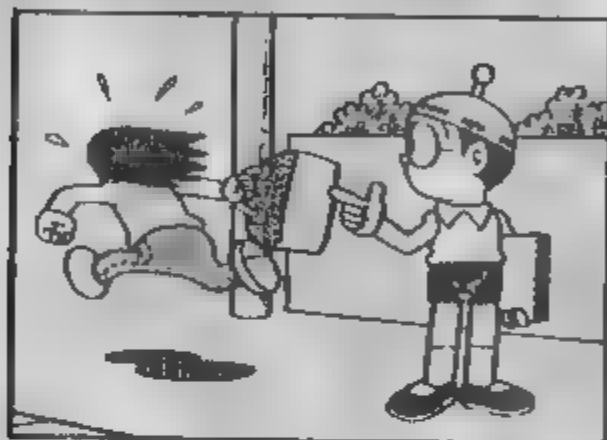


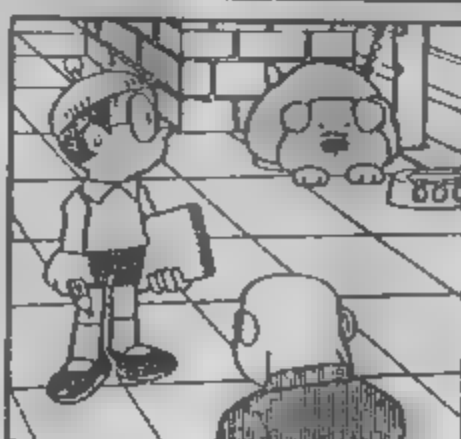
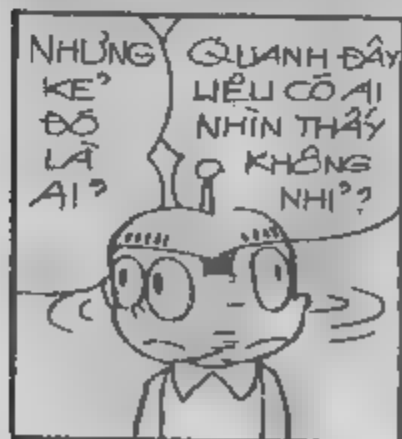
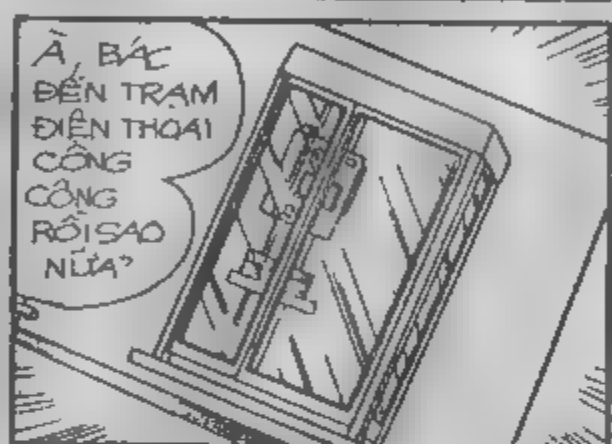
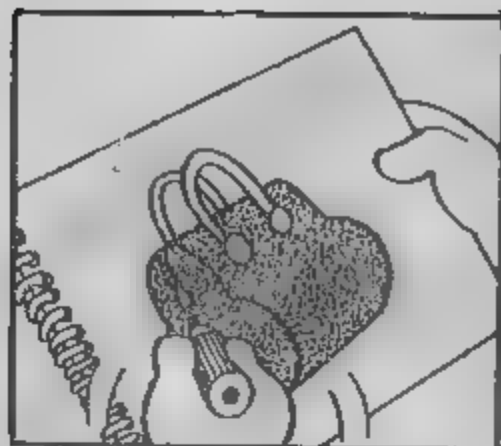


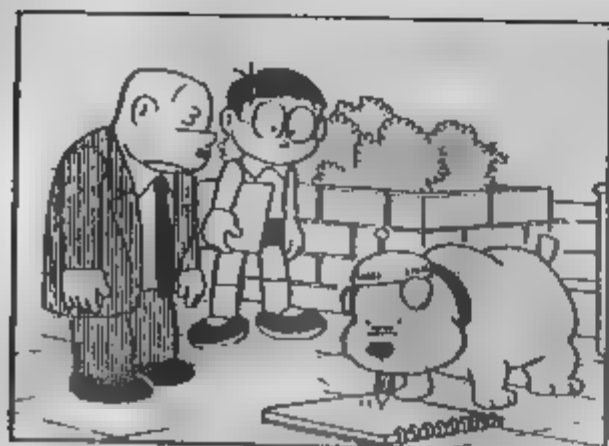










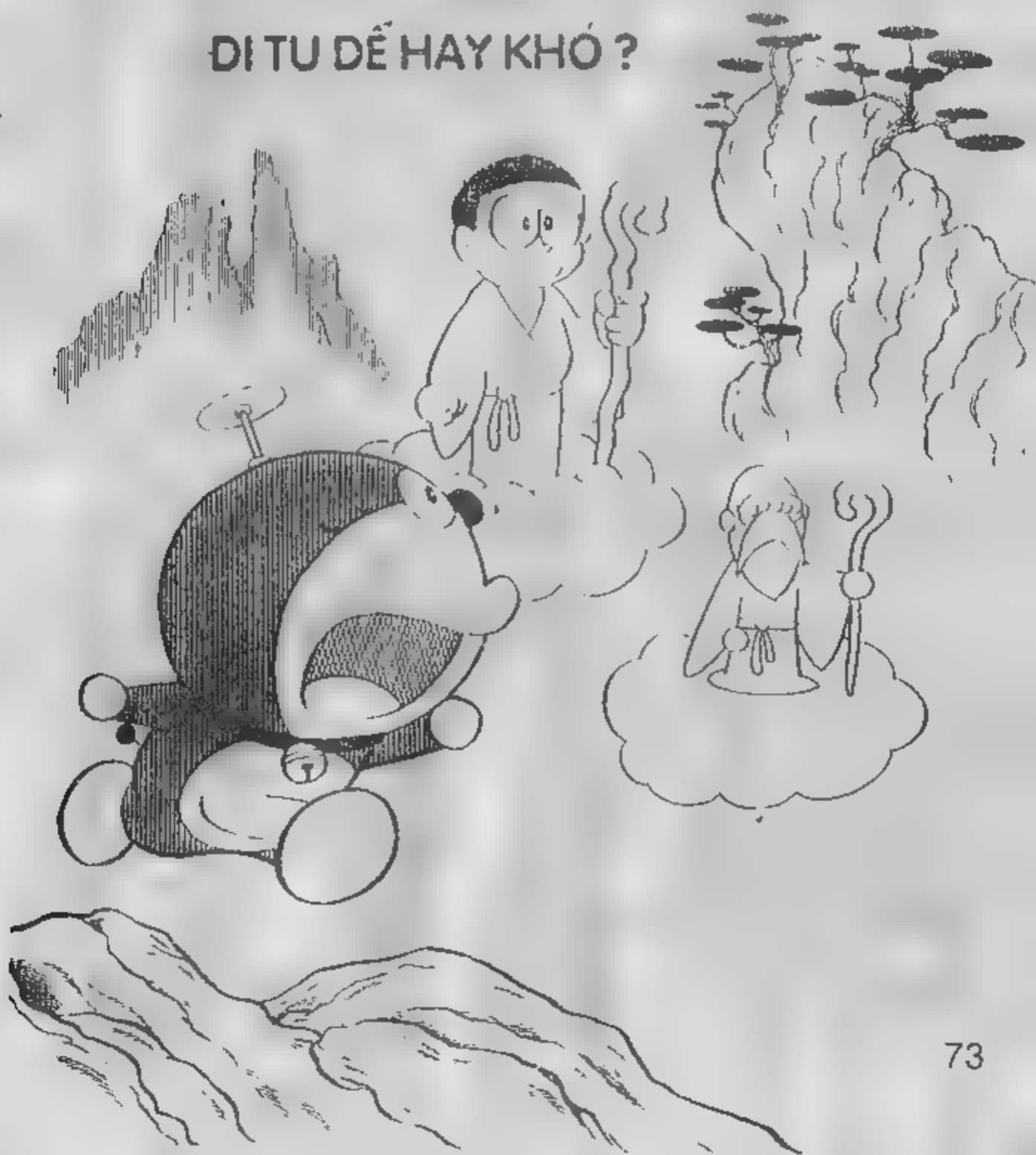


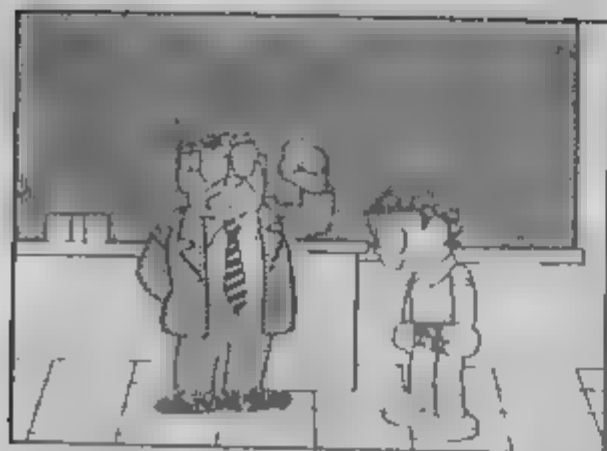


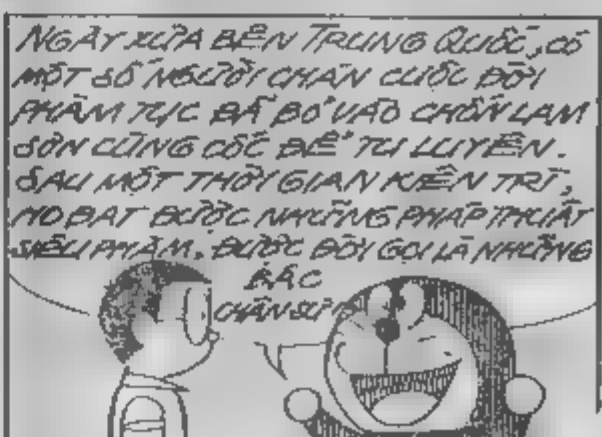
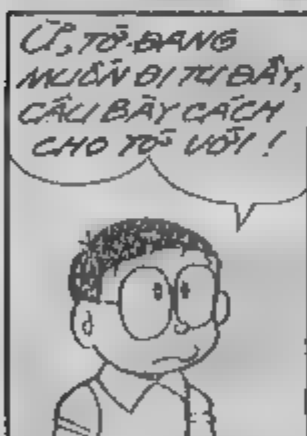
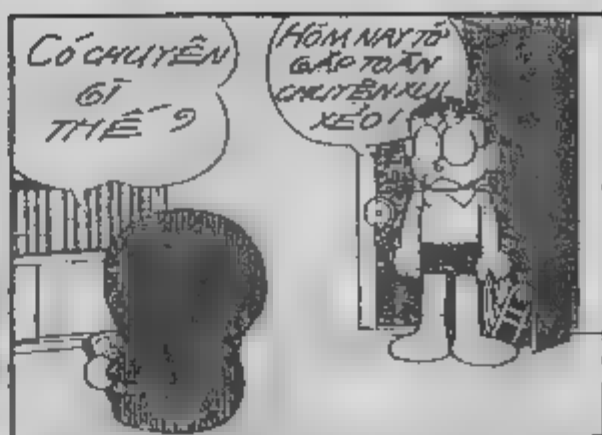
đội mèo

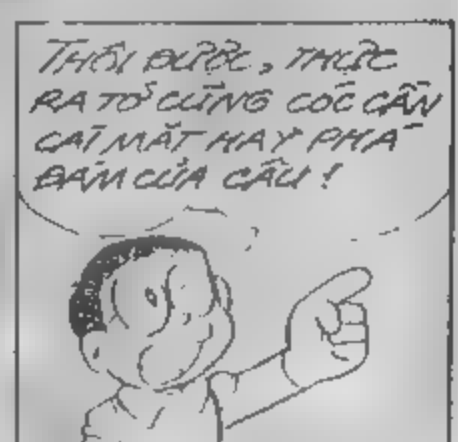
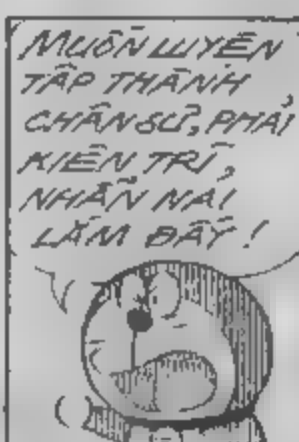
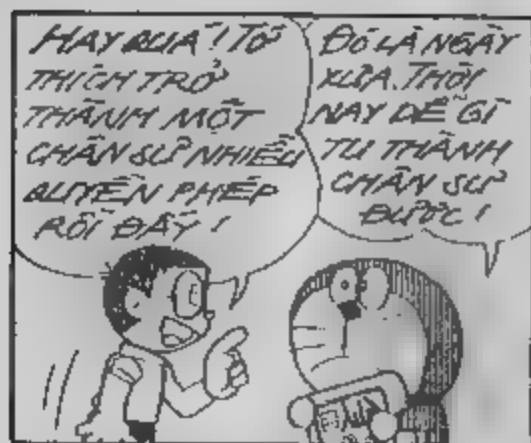
chú mèo thông minh

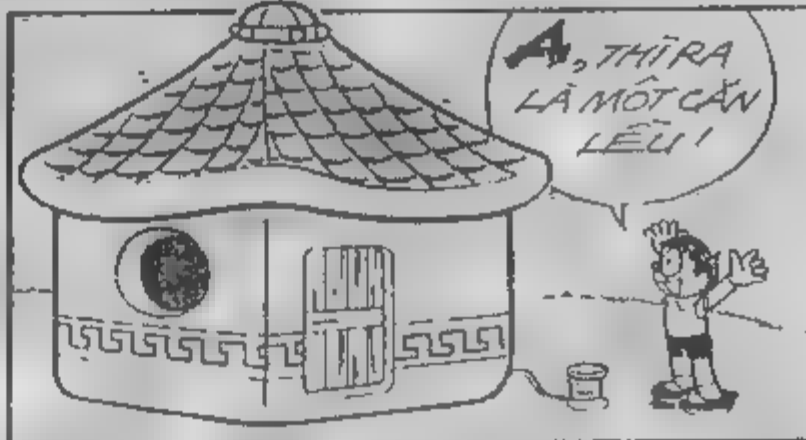
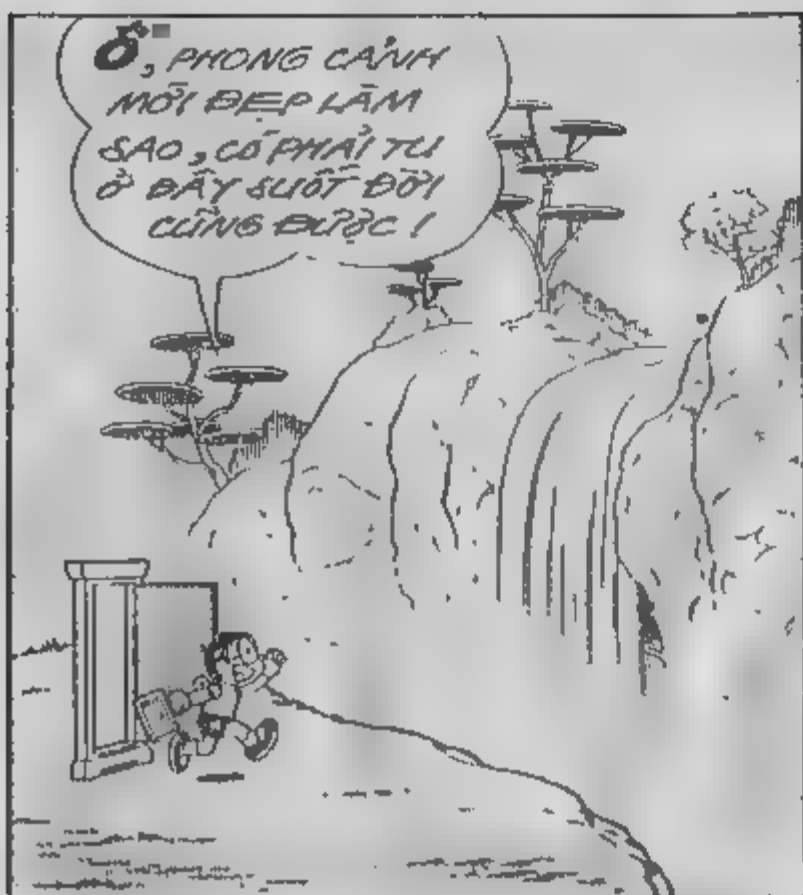
DI TU DỄ HAY KHÓ ?

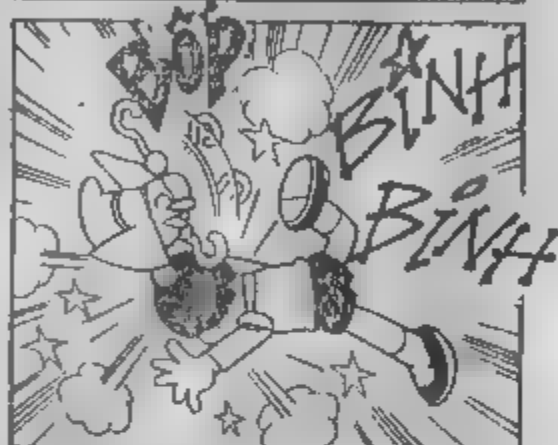
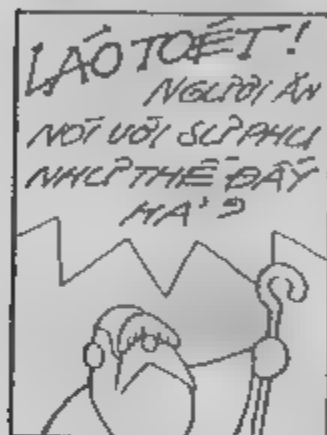




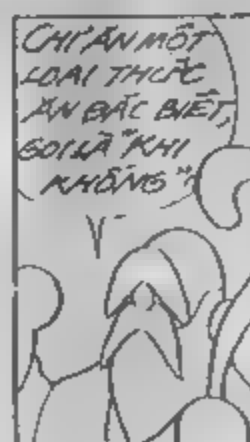
















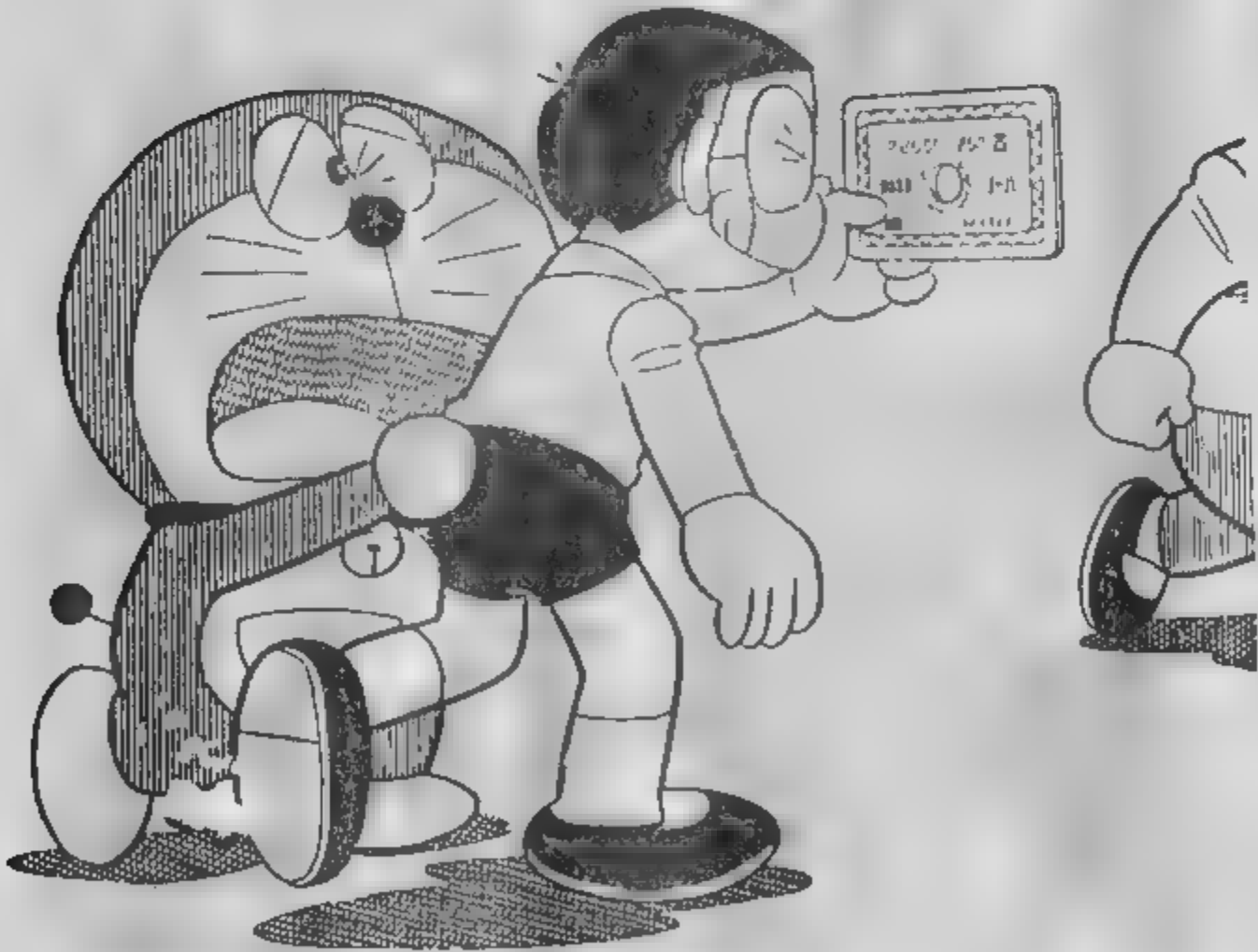


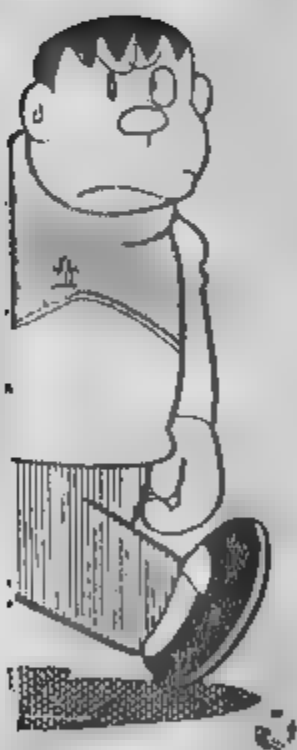
doremon

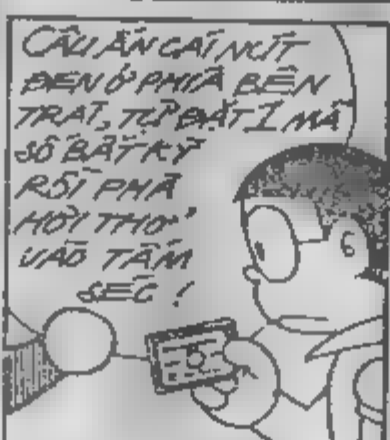
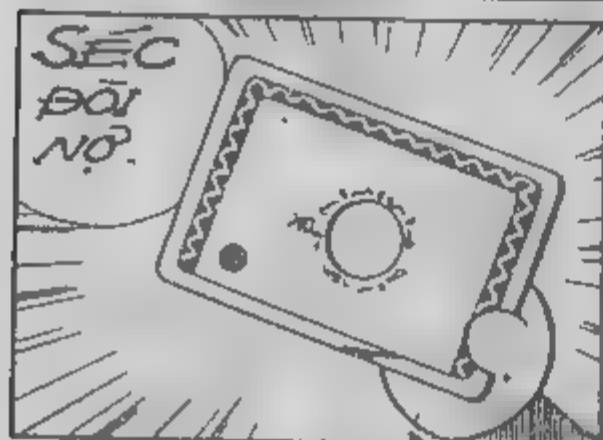
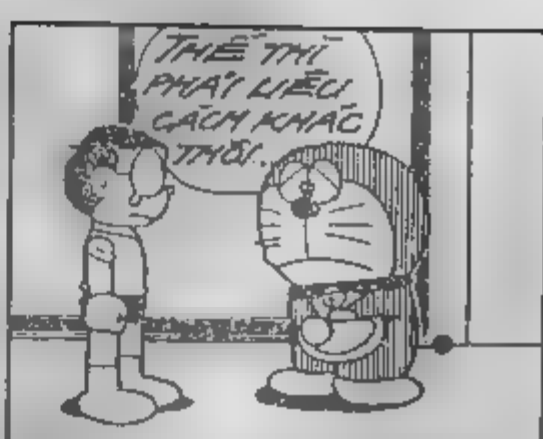
chú mèo thông minh

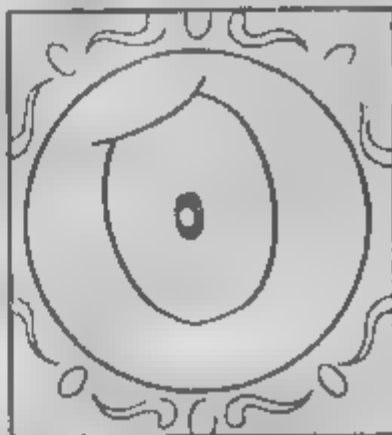
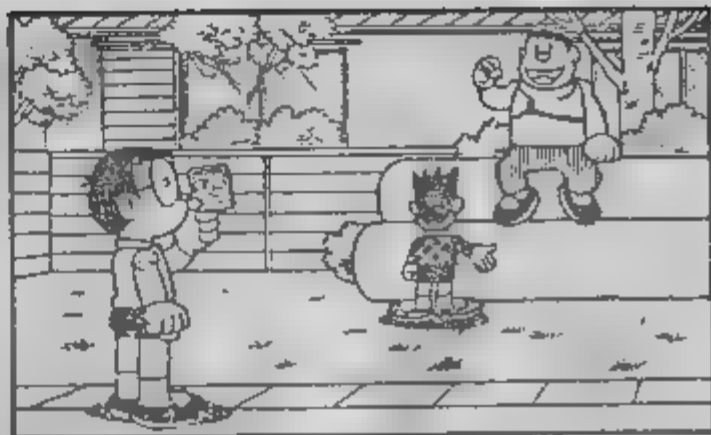


NÔBITA BỊ PHÁ SẢN





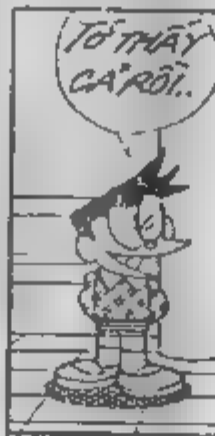
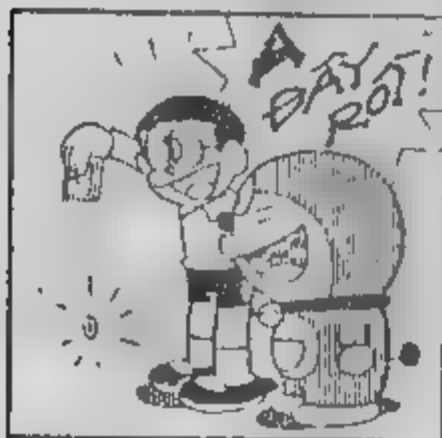
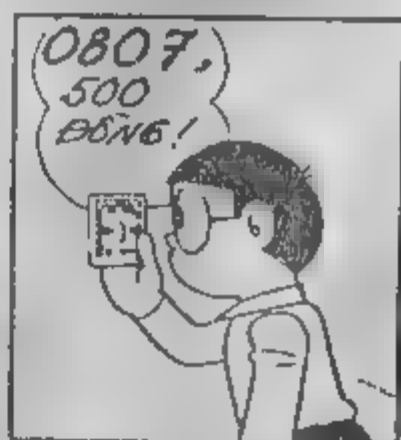


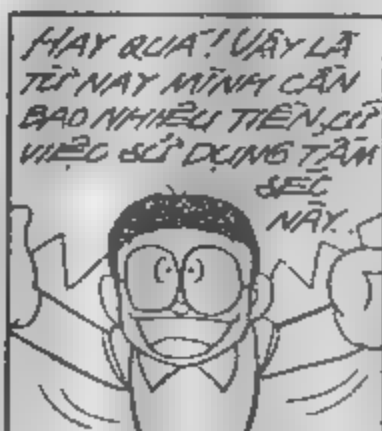
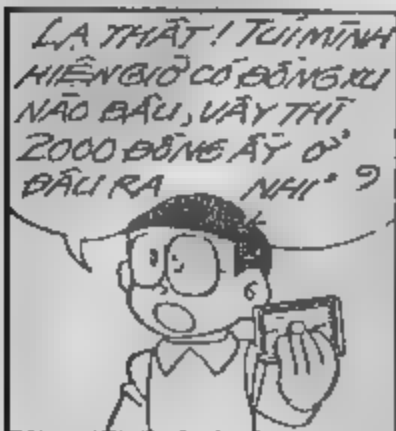




NÀY, NÓ VỪA NÓI LÃ KHÔNG MANG THEO TIỀN...

YÊN TÂM SẼ CÓ MÃ!



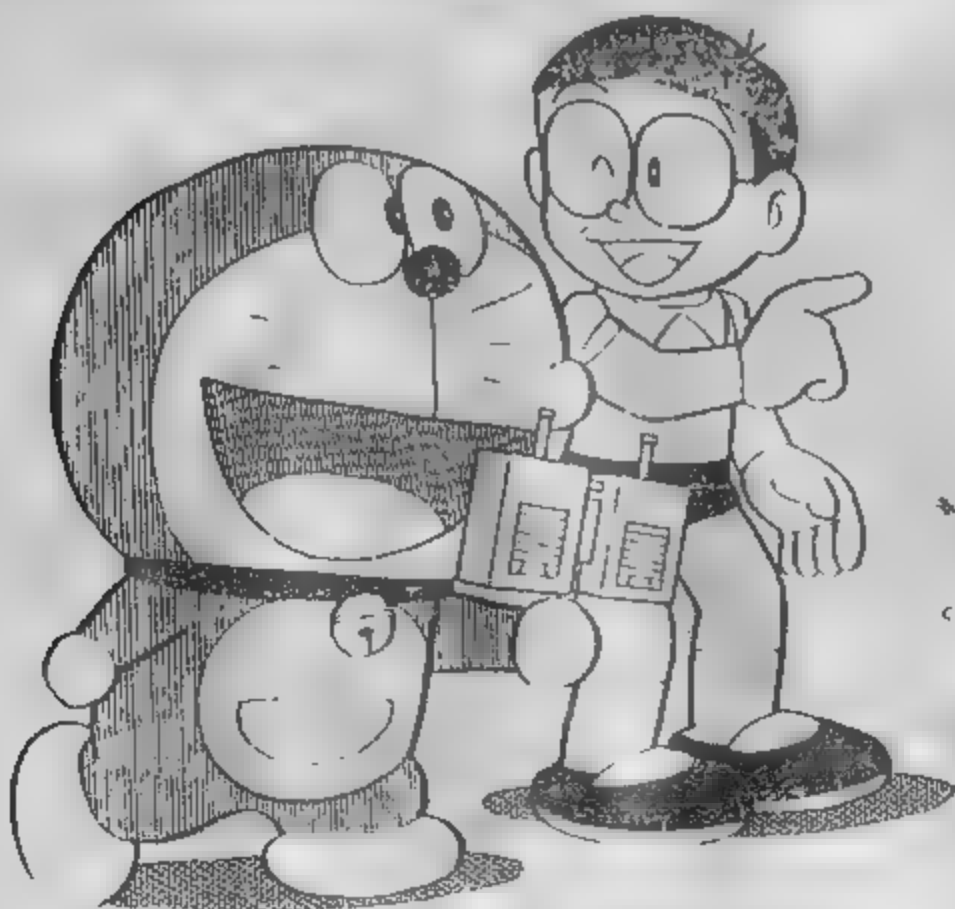


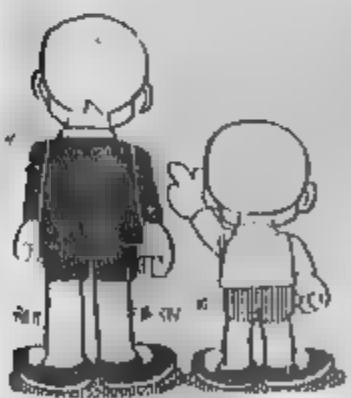
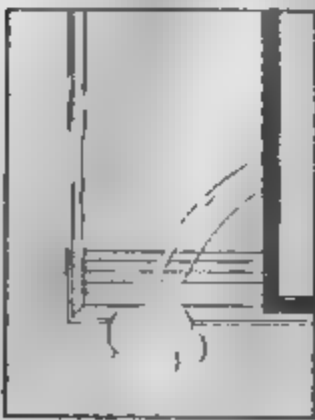
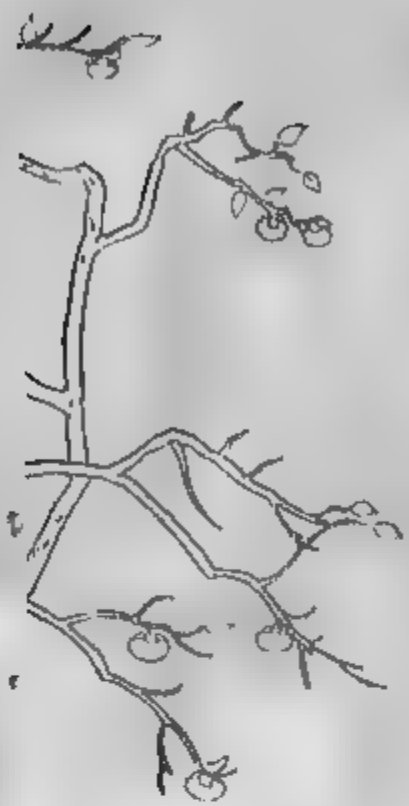


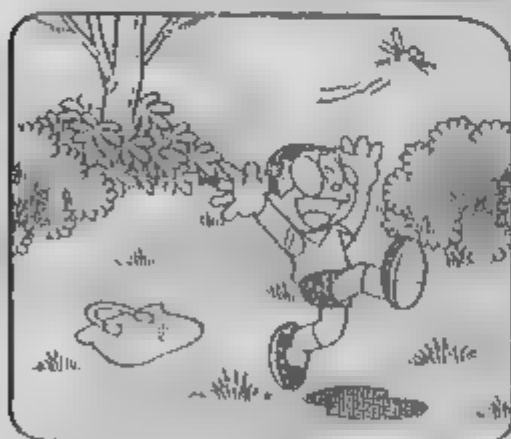


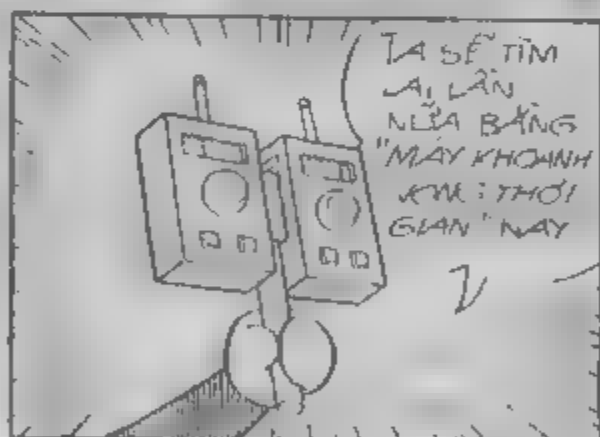
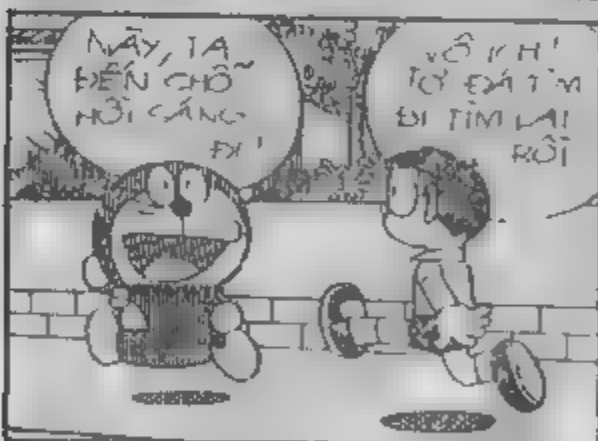
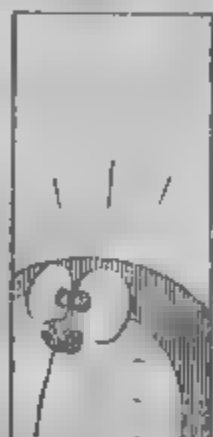


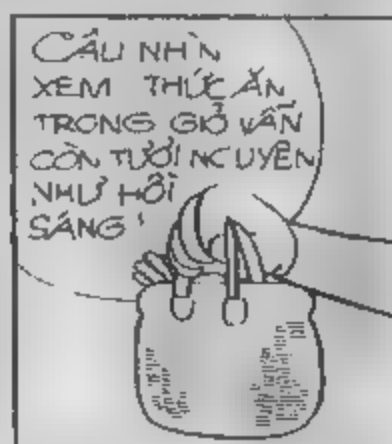
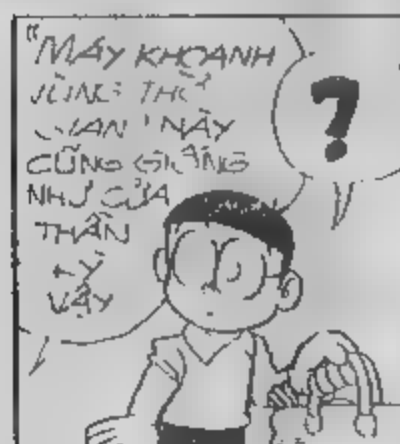
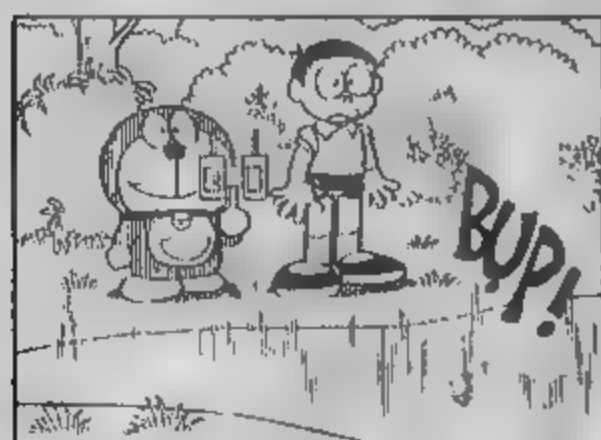
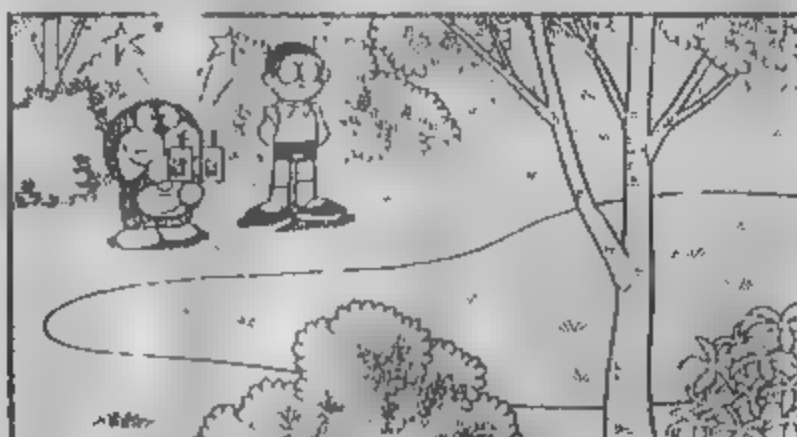
MÁY KHOANH VÒNG THỜI GIAN

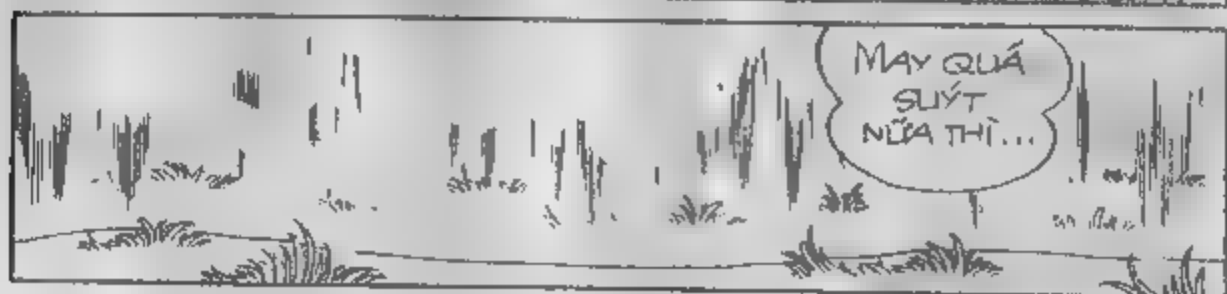
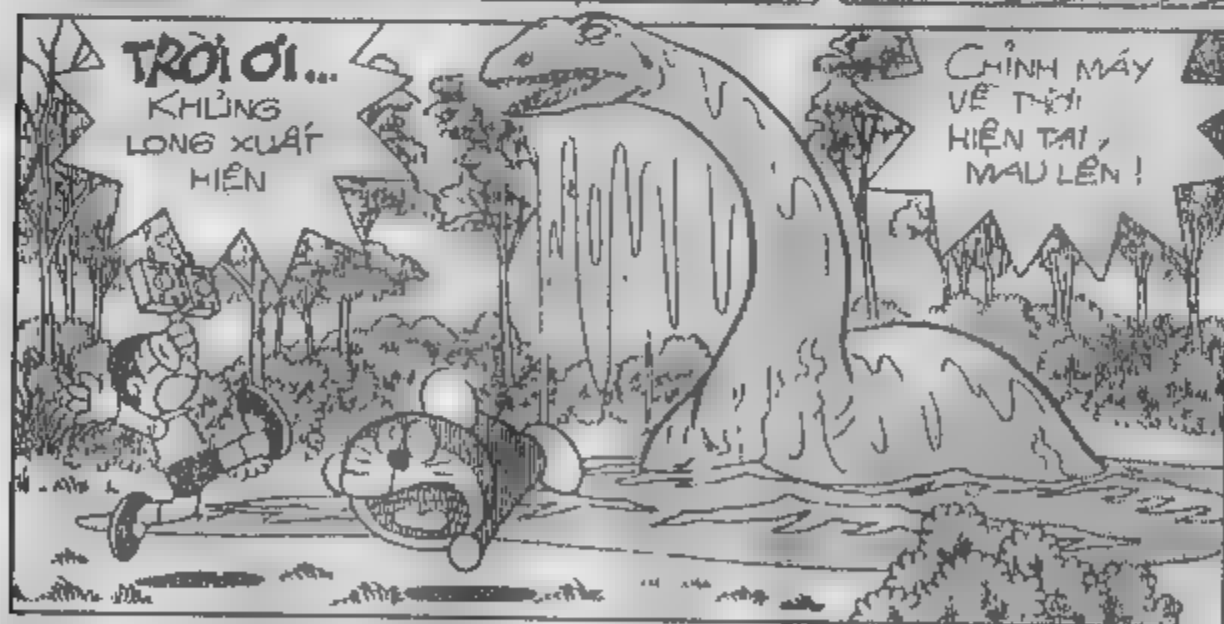
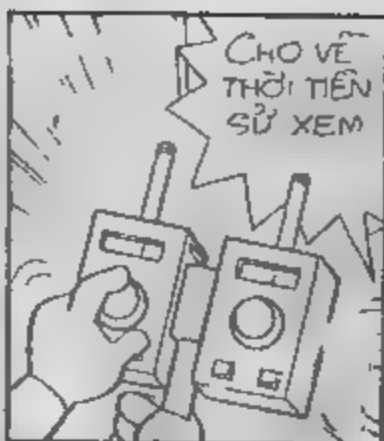








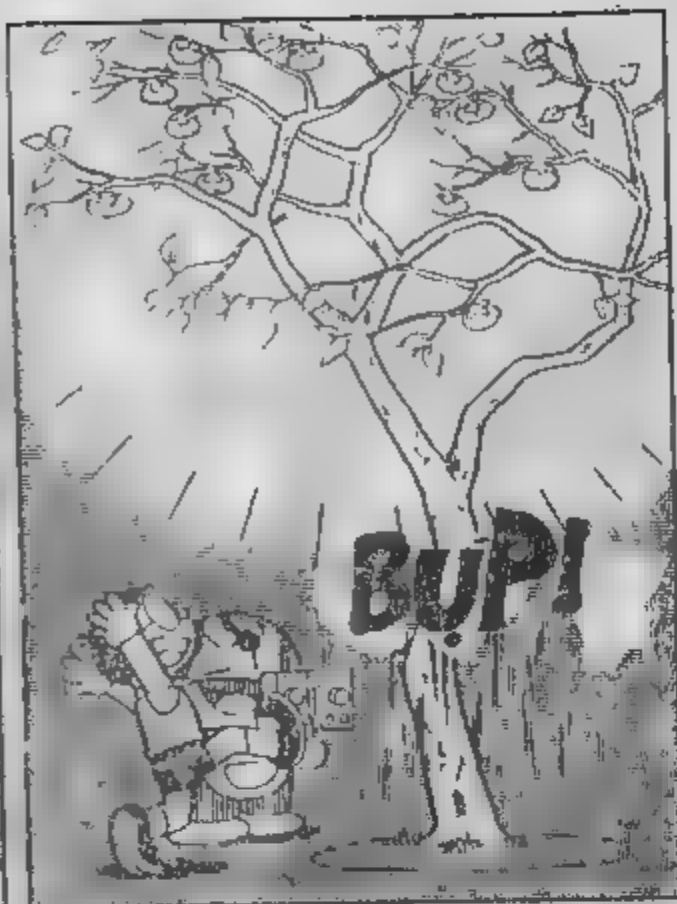


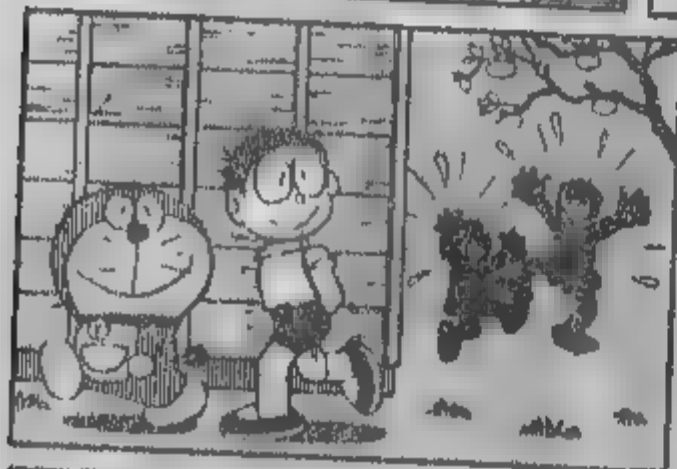














- Chủ nhiệm : DORÉMON
- Phòng viên trực : DORÉMI - ĐỀKHI

MỖI KỶ MỘT MỤC MỚI:

TÌM HIỂU VỀ NƯỚC NHẬT BÊN MỘT "NƯỚC VIỆT MẾN YÊU"

Dorémon thân thương !

Tớ đề nghị câu mở mục *Tìm hiểu về nghi lễ, tập tục của Nhật Bản*, hoặc *tìm hiểu nước Nhật*. Bọn tớ rất thân quen với cậu mà hiểu biết về Nhật ít quá trong khi cậu hẳn có loại máy thần kỳ nào đó để tham quan Việt Nam rồi!

Nguyễn Thùy Linh

(Lớp 8, trường ?, Bắc Thái)

Đềkhi. Ngay sau khi Dorémon đọc được thư của Thùy Linh, tớ và Xuka, Xêkô được ngài Chủ Nhiệm "Bánh Rán" giao cho phụ trách các mục mới của Văn phòng Dorémon:

-Mục "Tìm hiểu nước Nhật": Đềkhi và Xêkô

-Mục "Tìm hiểu về nghi lễ tập tục của Nhật Bản": Xuka

Từ nay, mỗi tháng sẽ có một lần giới thiệu một trong hai mục trên để giúp bạn đọc Việt Nam thân quen hơn với một nước Nhật không chỉ nổi tiếng do các tên Honda, Toyota, National...

mà còn do có Doraemon (Dorémon - Bánh Rán), do những nét đẹp văn hóa truyền thống của xứ sở hoa anh đào. Các bạn đón đọc nhé!

Tuy vậy, cả Văn phòng Dorémon đều đề nghị ngược lại với Thùy Linh và tất cả bạn đọc Việt Nam. Các bạn ơi! Mong các bạn sẽ giới thiệu với nhóm bạn lớp Bốn E về những nét đẹp văn hóa của Việt Nam! Bọn tớ hy vọng bên cạnh mục "Tìm hiểu nước Nhật" (do bọn tớ thực hiện) sẽ có mục "Nước Việt mến yêu" do bạn đọc Việt Nam thực hiện.

Các bạn có đồng ý không? Mỗi bạn nhỏ (cả các anh, chị lớn văn yêu" Dorémon) có thể viết về nét đẹp văn hóa, thiên nhiên và con người nơi quê hương của mình (có kèm theo ảnh càng tốt) để gửi về Văn phòng Dorémon. Bài viết ngắn và hay sẽ được giới thiệu trên Văn phòng Dorémon và sẽ được nhuận bút hân hoan, đó nghe. Hy vọng qua mục "Nước Việt mến yêu", bọn tớ

sẽ được cùng bạn đọc Việt Nam đi "tham quan tưởng tượng" để làm quen và học được nhiều về từng địa phương để thương của nước Việt. Chưa chi mà Xuka đã reo lên. Ôi, thích quá! Được biết nhiều về Việt Nam thật là hay quá, phải không... Dôrêmi?

Tái bút :- Bạn Nguyễn Thùy Linh mau báo địa chỉ rõ ràng. Bọn tớ gửi tặng bạn... một cái gì đó để "vô cùng cảm ơn" Thùy Linh về đề nghị rất hay, rất rất hay của bạn.

KHAI TRƯƠNG MỤC NƯỚC VIỆT MẾN YÊU

• PHỤ TRÁCH NHÂN THƯ VÀ BÀI VỞ CỦA MỤC ĐÔRÊMI

ĐÔRÊMI : Anh Dôrêmon thích có mục Nước Việt mến yêu ngay ở tập 48 này. Thật là khổ cho em quá, vì mới "rao" lập mục mới chưa có bạn nào gửi thư về hưởng ứng thì biết làm sao! May mà giờ chót, chị Xuka đã chuyển cho em lá thư kể về Gò Đền rất hay để chọn đăng ngay:

ĐÂY, GÒ ĐỀN !

Mình tên Nguyễn Thị Bảo Uyên, học sinh lớp tam, trường Tân Hải, Ninh Hải (Phan Rang). Mình sinh ra và lớn lên ở vùng quê Gò Đền sát ruộng, có ao bờ, vườn cây nên thơ lắm. Tên Gò Đền nghe lạ lắm phải không ? Mình cũng không biết ai đặt là Gò Đền nữa, chỉ nghe mang mang. Ngay xưa, đất này gò cao gập ghềnh, có người tên Đền phát hiện, rồi lần lần nhiều người vào khai phá, biến gò cao đất đá thành mặt đất bằng phẳng để làm ruộng. Nhờ công người phát hiện nên về sau lấy tên

ông để đặt thành địa danh. Gò + Đền = Gò Đền. Chẳng hiểu có phải vậy không nữa ?

Quê mình tuy ít người biết đến nhưng nó thăm lừng hiền dụ và ngày thơ làm sao. Nhà ai cũng có vườn cây. Chủ yếu là dưa, từng trái tròn xanh dung dưa trên cây. Quê mình còn có dòng sông chảy qua, vì là đồng quê nên sông không có tên gọi. Nhưng có cây cầu lơn nối giữa hai làng. Không có vẻ đồ sộ, khang trang, nhón nhíp như chốn thành thị. Quê mình vẫn bọc bọc ra ngoài một vẻ đẹp thủy mị của đồng quê. Ôi, mình yêu nó lắm..

Bảo Uyên

Dôrêmi : Chị Bảo Uyên mau cho địa chỉ để Văn phòng Dôrêmon gửi nhuận bút đến tận nhà chị nha. Em thèm có một tấm ảnh chị đang uống nước dưa, vì nghe chị tả "nước dưa ngọt ngào, mát dịu như dòng sữa mẹ" mà thích quá !

KHAI TRƯƠNG MỤC MỚI : TÌM HIỂU NƯỚC NHẬT

• PHỤ TRÁCH KỲ NÀY ĐÉKHİ

TRẺ EM NHẬT CŨNG THÍCH HỌC SÁNG TẠO

Theo ông Leben, người nước Áo, Nhật Bản là nước đứng hàng đầu thế giới về mức độ sáng kiến qua các sáng chế, phát minh, tiếp theo mới là các nước Cộng hòa liên bang Đức, Thụy Sĩ... Ở Nhật, Công Ty Hitachi

Saikakusio dẫn đầu về số lượng hơn bốn triệu đề nghị sáng kiến, cải tiến hàng năm do các cô, chú nhân viên trong công ty đưa ra. Tiếp theo, là công ty Matsushita Denki với gần ba triệu sáng kiến mỗi năm...

Với các anh chị học sinh trung học và sinh viên đại học, từ năm 1941 đến

nay mỗi năm đều có cuộc thi "Sáng chế xuất sắc nhất" với hàng trăm ngàn đề tài gửi đến gọi thiêu các ý tưởng sáng tạo mới. Đặc biệt, từ tháng 10 năm 1980, tiến sĩ Arpad Bogsh là Tổng Giám đốc "Tổ chức sở hữu trí tuệ thế giới" (gọi tắt là WIPO) đã lập ra giải thưởng WIPO để trao tặng cho các học sinh, sinh viên xuất sắc trong cuộc thi này mỗi năm

Năm 1974, thành phố Kania lập "Câu lạc bộ sáng tạo sáng chế" đầu tiên cho trẻ em ở lứa tuổi học sinh. Đến nay, cả nước Nhật đã có 38 câu lạc bộ giống như đơn vị đầu tiên của Kania do

Ngoài ra, cuộc thi và triển lãm "Trẻ em với khoa học tương lai" dành cho học sinh tiểu học đã được tổ chức đầu tiên vào năm 1979 ở Tokyo sau đó đến lượt các thành phố khác cũng bắt chước thủ đô trong hoạt động này để khuyến khích các bạn nhỏ Nhật Bản hướng về thế kỷ mới và co thật nhiều hiểu biết sáng tạo trong nhiều lĩnh vực... Tổ, Đakhi Sughi, cũng có lần đề tham gia

cuộc thi này đó (chuyện này nên để dành cho Dôrêmon kể qua một truyền tranh về sau thì vui hơn, phải không các bạn ?)

Chính vì "Doraemon" (Dôrêmon) được trẻ em Nhật hết sức mến mộ nên từ sách "Dôrêmon" đã phải xuất bản thêm bộ sách "Những phép màu của Dôrêmon" cho học sinh tiểu học và cho cả trẻ em mẫu giáo hay bộ "Dôrêmon, nhà sinh vật học" để đáp ứng nhu cầu ham tìm hiểu về khoa học và sáng tạo của bọn trẻ đó.

Còn các bạn Việt Nam thì sao ? Nghe nói báo *Khăn Quàng Đỏ* của Thanh phố Hồ Chí Minh có lập ra "Câu lạc bộ các nhà sáng tạo trẻ" và cuộc thi sáng tạo hàng năm. Bọn trẻ chưa được nghe giới thiệu rõ về tuổi nhỏ Việt Nam với phong trào sáng tạo. Các bạn có đồng ý gửi thư về kể cho Văn Phòng Dôrêmon cùng biết với không ? Đồng ý rồi, hứa rồi là phải làm đó nghe !

ĐỀ KHI

BÀI THƠ DÔRÊMI RẤT THÍCH

BẮT BƯỚM

Dôrêmon và Dôrêmi

Rủ nhau chơi oản tù tì

Chơi chán

Chẳng rõ ai hơn

Hai đứa bỗng dung cười to

Anh em ta thật lạ kỳ

Chân tay một khúc tròn lẳn

Bào sao không dễ tù tì,

Đồng tình rủ đi bắt bướm,

Vừa hát, vừa chạy khắp đồng:

"Là lá la, kia con bướm vàng"

Trần Thị Thanh Thảo

(Tổ 2 khu phố 11, thị trấn Hà Lam,
huyện Thăng Bình, ?)

NHẮN TIN

Chú Nguyễn Thắng Vu Nhà xuất bản Kim Đồng và chú Đức Lâm cùng nhóm Dôrêmon một lần nữa cảm ơn tất cả bạn đọc đã gửi thư và thiệp chúc Tết vô Ván phóng Dôrêmon nhân dịp Xuân Giáp Tuất vừa qua

Sau đây là danh sách (tiếp theo) của các bạn đã "mừng tuổi" Nhà xuất bản cùng bọn tớ

VĂN PHÒNG DÔRÊMON 105

Nguyễn Hải Ngọc (Lào Cai), Lê Thu Hương, Nguyễn Huy Quang, Phạm Tuyết Lan, Nguyễn Khánh Kiên, Trần Tuyết Nga, Lê Ngọc Minh, Trần Thu Hiền, Trương Thu Thủy và Trương Trí Toàn, Vũ Bích Huệ và Vũ Hồng An (Hà Nội), Nguyễn Thanh Hằng (Hà Tây), Vương Thu Huyền và Nguyễn Thị Huệ (Cầu Đuống, ?), Phạm Thu Thủy, Hoàng Giáp và Văn Bình (Nam Hà), Vũ Xuân Hương, Vũ Lâm Hoàng (Nam Định), Ngân (Niệm Nghĩa, Hải Phòng), Trịnh Trang Công (?), Hạnh Hoa (lớp Sáu A trường năng khiếu thị xã Vĩnh Yên, ?) Phan Thị Thúy An (C.6/1 cư xá A, ?), Thao Minh Dung và Minh Châu (Đà Nẵng), Hà Thanh Hải (Biên Hòa, Đồng Nai), Tiêu Thanh Hiệp (Nam Cát Tiên), Nguyễn Hồng Tuyết Lan, Tô Đình Nguyên Ngũ (Sông Bé), Nguyễn Ngọc Tuyết Hạnh, Ngô Thụy Bích Vân, Vương Trần Mỹ Phương, Nguyễn Công Thành, Bùi Thanh Thảo, Nguyễn Hải Đăng, Nguyễn Hữu Thông và Nguyễn Hữu Thường, Phan Thị Nha Trang, Nguyễn Xuân Trang, Diệp Thị Tuyết Trinh, Lưu Thị Nhi (TP. Hồ Chí Minh), Nguyễn Ngọc Phương Uyên (Long An), Nguyễn Thị Vinh Hoa (Khóm Mỹ Cẩm A, ?), Nguyễn Thị Hồng Chuyên, Nguyễn Trịnh Đôn (Tiền Giang), Nguyễn Anh Khoa và chị Đan Thanh (Vĩnh Long), Phạm Trung Nhân (Bến Tre), Ái Hương (Kiên Giang), Lê Hoàng An, Võ Ngọc Yến (An Giang), Thái Thị Mai Xuân (Minh Hải)

DỜÊMON

DỜÊMON THÂN THƯƠNG

CÁC EM BÉ "MON MON"

Dờêmon ơi,

Cậu em họ của mình mới mua con búp bê "Dờêmon". Suốt ngày cu cậu cứ chơi với búp bê đến quên cả giờ ngủ. Đi đâu, cu cậu cũng mang "Dờêmon" theo. Lúc ăn, nó để búp bê kế bên mình. Khi ngủ, nó cho búp bê ngủ chung. Mình mượn cậu ta con búp bê, nó không chịu vì sợ mình làm bẩn. Tối tối, cu cậu bắt mẹ kể năm chuyện "Dờêmon" cho nghe...

Phạm Duy Nhã Doan
(lớp Năm 1, trường Nguyễn
Đình Chiểu, Quận 1, TP.HCM)

Dờêmon thân mến !

Em tớ nó có một tuổi rưỡi thôi mà lúc nào cũng *Mon...Mon...* Nhiều khi tớ mới mua tập "Dờêmon" về là y như rằng cu cậu đòi bằng được rồi giở ra xem như người lớn. Lắm khi tức quá, tớ chỉ biết "béo" cho cu cậu một cái vào tay !

Th.H (Trường PTCS Đinh
Tiên Hoàng, Hải Phòng)

Dờêmon thân mến,

Em bé mới ba tuổi của mình cũng rất thích Dờêmon. Nghe mình đọc "Dờêmon", nó thường cười khúc khích rất dễ thương. Đồi lúc nó lại vớ vẩn nói: "Dờêmon ơi, đừng có đánh Nobita nha Dờêmon!". Mỗi lần như vậy, mình lại bật cười. Tất cả các bạn trong nhóm lớp Bốn E, nó đều nhớ mặt và thuộc tên nữa. Đồi lúc bị đánh, nó lại gào lên: "Dờêmon ơi! Chị đánh em kìa!"

Ở nhà có một chú búp bê chẳng giống cậu tí nào cả, nhưng em bé của mình vẫn tưởng tượng đó là cậu và mỗi tối đến lại ôm nó vào lòng mà hát ru :

Ví dẫu cầu ván đóng đinh

Àu ơ, Dôrêmon ngoan hãy ngủ đi nhà...

Kể cả em nhỏ cũng mê câu "tít mắt", câu nghĩ thế nào hả Dôrêmon ?

Hoàng Thy Nhạc Vũ

(51 B Đào Duy Từ, Đà Lạt Lâm Đồng)

Dôrêmon : Nghĩ như thế này : Từ nay về sau, mỗi lần tớ bị ách xì thì sẽ tưởng tượng là chị Nhạc Vũ đang... đánh đòn em bé ba tuổi của mình ở Đà

Lạt, hoặc chị Th.H đang "béo" tay em ở Hải Phòng !

Nói đùa thôi, chứ qua lời kể cũng biết các bạn "cung" em bé lắm. Các bé tên gì vậy, Nhạc Vũ và Th.H mau mau gọi cho bọn tớ ảnh hai chị em và cho biết tên các em bé và... ngày sinh của các em nhé !

ĐÔRÊMON ĐÓNG PHIM HỒNG KÔNG

"Dôrêmon" yêu quý

Mình năm nay đã 22 tuổi rồi. Mặc dù tuổi của mình đúng ra là phải xem "Trình thám" cơ, mà sao mình lại thích xem "Dôrêmon" ! Thậm chí, mình "ghen" với Dôrêmon đã dành cho Nôbita tất cả những gì mà Dôrêmon có trong cái túi thần kỳ nữa đó !

Dôrêmon biết không, có lần mình vừa phục vụ cho khách hàng thuê phim video, vừa xem truyện "Dôrêmon". Có một người khách đã lớn tuổi vào mượn

phim truyện của Hồng Kông và hỏi mình : "Cháu ơi, phim này có ai đóng vậy ?" Mình đang mê coi quá, trả lời ngọt sớt : "Dạ, Dôrêmon chú ạ !", Chú ấy nói : "Tôi đùa với cháu hả ?" Báo hại mình phải xin lỗi chú ấy vì sợ ở nhà biết được sẽ rầy cho !

Mến

Ngọc Thảo

(33, khu 2, đường Hồ Hải Nghĩa,
Thị trấn Cai Lậy, Tiền Giang)



CÂU LẠC BỘ "HỌC SINH 100 ĐIỂM MƯỜI"

Bé Hoàng Nguyên Thục (Đà Lạt) và các bé lớp Một ơi !

Văn phòng Dôrêmon đã bàn rất nhiều trong buổi tối họp mặt ở nh Xêkô, nhưng cả nhóm đều chưa tìm được những câu trả lời hay nhất cho các điều "hóc búa" sau đây :

. Vì sao chỉ mới có bạn học lớp Một ở Việt Nam thích vào câu lạc bộ này ? Còn các bạn ở các khối lớp khác có thích gia nhập không ?

. Vào câu lạc bộ có cần làm "đơn" không ?

. Có nên nhờ thầy, cô giáo ghi xác nhận rõ số điểm mười cho mỗi bạn muốn vào câu lạc bộ không ?

. Được nhận là "hội viên" câu lạc bộ rồi sẽ có quyền lợi gì ? Được tặng tranh truyện màu "Dôrêmon", tặng huy hiệu Dôrêmon, tặng... ?

. Qua năm học mới, nếu "hội viên" không đạt đủ 100 điểm mười của lớp trên thì sao ?

Vân vân và vân vân... Tóm lại, đã xoi trộn hai trái dưa hấu do mẹ Xêkô dãi, mà vẫn còn... nhức đầu, chưa có được các lời đáp hay nhất - Kể cả việc nên cử ai làm chủ nhiệm câu lạc bộ : Dêkhi ? Xuka ? Hay Nôbita, Xêkô, Chaien... ?

Các bạn thân mến ơi ! Các bạn mau mau "hiến kế" tiếp cho bọn tớ đi.

Trước mắt, Văn phòng Dôrêmon sẽ giới thiệu "khai trương" Câu lạc bộ học sinh 100 điểm mười với người sáng lập của nó (Bé Hoàng Nguyên Thục) ở tập 2 tranh truyện màu "Chú khủng long lạc loài".

Mong thư của tất cả các bạn lắm lắm !

DÔRÊMON

CÁC BẠN TÌM ĐỌC :

TẬP 49 : ĂNG-TEN BÁO ĐÔNG

PHÁT HÀNH TUẦN TỚI

CÁC BẠN ĐÓN ĐỌC :

CÔNG VIÊN KHỦNG LONG



- TRANH TRUYỆN MÀU - PHỎNG THEO BỘ PHIM LỪNG DANH CÔNG VIÊN KỶ JURA (JURASSIC PARK) CỦA ĐẠO DIỄN MỸ STEVEN SPIELBERG, ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ LÀ SỰ KIỆN LỚN NHẤT CỦA ĐIỆN ẢNH THẾ GIỚI NĂM 1993
- CHUYỂN THỂ TRUYỆN TRANH :
WALTER SIMONSON - GIL KANE - GEORGE PEREZ
- TRUYỆN KỂ VỀ MỘT LOÀI KHỦNG LONG BỔNG ĐƯỢC SỐNG LẠI SAU HÀNG TRIỆU NĂM NGỦ YÊN ... HỒI HỘP, GÂY CẢN, HẤP DẪN TỪ ĐẦU CHÍ CUỐI
- 120 TRANG KHỔ LỚN (19 X 27 cm) IN 4 MÀU LÔNG LẤY, ĐỂ LÀM QUÀ TẶNG NHAU THÌ ... HẾT Y !!!
- PHÁT HÀNH THÁNG 4 - 1994

GIÁ : 2.500đ